

**NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
RETE: TERRITORI A CONFRONTO, insegnare imparando ad apprendere**

a.s. 2015/2016

GRUPPO DI SPERIMENTAZIONE E

**L'ATTIVITA' IN CLASSE : IL PERCORSO DIDATTICO
LE PROPORZIONI NEL "QUOTIDIANO"**

1. Scelta della competenza focus e di quelle correlate

Focus: Imparare ad imparare

Altre competenze correlate:
MATEMATICA E MADRELINGUA

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Scuola sec. 1°

2. Dimensioni di competenza/traguardi per lo sviluppo delle competenze

indicatore	Cosa vedo?	Cosa sento?
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base	Atteggiamento vigile Apprendimenti corretti Si autovaluta	Linguaggio specifico Esposizione sicura Sa fare collegamenti Si autocorregge
È allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni	Prodotto chiaro e coerente rispetto alla consegna Metodo di lavoro efficace	Utilizza le parole chiave Confronto costruttivo (domande e risposte)
Impegnarsi in nuovi apprendimenti	Trova strade alternative	
Anche in modo autonomo	Non ha bisogno di rinforzi	Rielabora con parole proprie

COMPETENZA	DIMENSIONE DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORE
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Organizzazione del contesto di apprendimento</p> <p>Risolvere problemi per raggiungere obiettivi</p> <p>consapevolezza di sé autogestione/autovalutazione</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Riflessione sul proprio percorso di apprendimento e sul proprio stile di apprendimento.</p> <p>consapevolezza del proprio operato.</p>	<p>È allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni</p> <p>Impegnarsi in nuovi apprendimenti</p> <p>Anche in modo autonomo</p>
MATEMATICA	<p>Padronanza ed uso del calcolo in situazioni reali</p> <p>Attitudine positiva rispetto alla matematica</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base</p>
MADRELINGUA	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base</p>

3. Elaborazione della rubrica valutativa

INDICATORE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni, impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo			
COMPETENZA	IMPARARE AD IMPARARE		
dimensione	criteri	indicatori	livelli
Organizzazione del contesto di apprendimento autovalutazione	<p>Selezione di strumenti e procedure utili all'apprendimento</p> <p>Organizzazione/gestione di tempi e spazi</p> <p>Scegliere procedure utili, comprensione delle consegne, gestione del tempo</p>	<p>Identificare e definire i tempi necessari</p> <p>Organizzare spazi in base alle necessità</p> <p>Riconoscere ed eliminare ostacoli</p> <p>Svolgere il compito in autonomia</p>	<p>Avanzato Con sicurezza e autonomia ricerca, seleziona, organizza materiali, fonti strumenti utili al raggiungimento dell'obiettivo Sceglie spazi e identifica i tempi necessari allo scopo Realizza un Prodotto completo e coerente rispetto alla consegna Non ha bisogno di rinforzi, fa collegamenti e Si autocorregge Sceglie idonei criteri per auto valutare il suo lavoro</p> <p>Intermedio Ricerca, seleziona e organizza materiali, fonti, strumenti utili a raggiungere l'obiettivo Gestisce tempi e spazi con discreta efficacia rispetto all'obiettivo posto realizza un Prodotto coerente rispetto alla consegna Non ha bisogno di rinforzi, fa collegamenti e Si autocorregge</p> <p>Base Va guidato nello scegliere, utilizzare materiali, va sostenuto ed indirizzato nella definizione di spazi e tempi adeguati, se fornito di specifici indicatori e sostenuto stabilisce un rapporto tra proprio operato e risultato ottenuto ha bisogno di rinforzi,</p> <p>Iniziale Seppur guidato e adeguatamente motivato anche attraverso la costruzione di contesti adeguati alle sue possibilità non riesce a selezionare ed utilizzare materiali e strumenti adeguati, a rispettare tempi, non analizza il proprio lavoro per capire come renderlo più adeguato allo scopo</p>

INDICATORE:

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni, impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo

COMPETENZA**IMPARARE AD IMPARARE**

Recupero ed uso dei saperi/esperienze e pregressi

Trasferibilità , uso e applicazione di conoscenze, abilità, varie esperienze in altri contesti
Individuazione di risorse e lacune

Associare propri vissuti o esperienze concrete alle nuove situazioni di apprendimento

Ricordare ad associare conoscenze possedute, esperienze vissute a contesti nuovi di apprendimento

Confrontare ciò che si sa con ciò che si deve imparare

Applicare concetti in altri contesti
Utilizzare procedure apprese adattandole ad altri contesti

Riconoscere le carenze nelle proprie conoscenze

Avanzato

Usa e applica spontaneamente conoscenze possedute in altri contesti per raggiungere specifici obiettivi

Si esprime con un linguaggio specifico, utilizzando le parole chiave e mostrando consapevolezza e interpretazione personale.

Collega esperienze e vissuti a situazioni nuove di apprendimento sapendone assumere spunti

Sa stabilire relazioni e applicare procedure noti in contesti diversi

Intermedio

Ricorda conoscenze e usa abilità per raggiungere obiettivi specifici e sa applicarle in contesti diversi

Si esprime con un linguaggio specifico, utilizzando le parole chiave e mostrando consapevolezza

Base

Possiede un bagaglio minimo di conoscenze che guidato incrementa e utilizza o applica per specifici scopi postigli
Espone con sufficiente chiarezza gli elementi essenziali dell'argomento

Iniziale

Va sostenuto e guidato per acquisire conoscenze minime

Espone con difficoltà gli elementi essenziali dell'argomento

4. Progettazione /Scansione operativa:

IL PERCORSO DIDATTICO SI SVOLGERA' NELL'ARCO DI UN MESE, PER UN AMMONTARE DI 5h.

a. **problematizzare**

I ragazzi vengono suddivisi in 5 gruppi di circa 5 alunni.

Ogni gruppo riceve una prima pagina di un quotidiano.

DOMANDA STIMOLO: Secondo voi i giornalisti seguono una regola generale di strutturazione della prima pagina di giornale?

I ragazzi vengono sollecitati con altre domande elencate su una apposita scheda:

ANALISI DELLA PRIMA PAGINA DI UN QUOTIDIANO

Data: _____ classe: _____

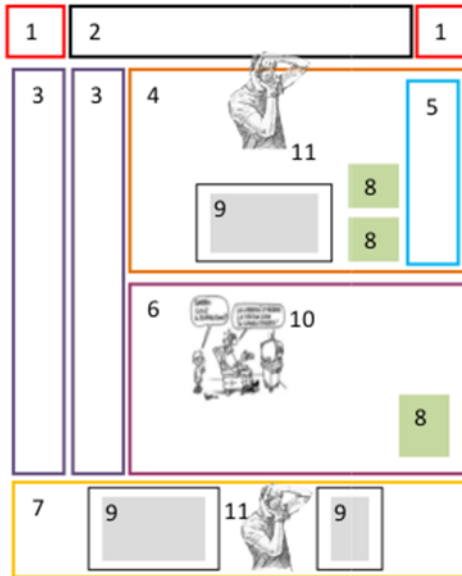
GRUPPO DI LAVORO:

Nome del quotidiano:

1. La testata del giornale (il nome del quotidiano) con quali caratteri è scritta? (maiuscolo, grassetto, colore, ...)
2. Dove è posta la testata?
3. Ci sono altre informazioni intorno alla testata? Quali?.....
4. Ci sono manchette (letteralmente polsini, cioè testi pubblicitari) intorno alla testata?
5. E dove in altre parti della pagina?.....
6. Quanti articoli ci sono nella prima pagina di questo quotidiano? (contate anche quelli in cui c'è solo il titolo o la foto)
7. Quante foto ci sono? Quante grandi e quante piccole?
8. Oltre alle parole e alle foto, ci sono altre forme di comunicazione(vignette, grafici, ...)?
9. Gli articoli occupano tutti lo stesso spazio?
10. Quali sono quelli che occupano uno spazio maggiore e dove si trovano (sotto la testata: taglio alto, taglio medio, taglio basso)?
11. Quali sono gli articoli con uno spazio minore e dove si trovano posizionati sulla pagina rispetto al taglio?
12. Dividete in fasce orizzontali la pagina del quotidiano, quante ne individuate?
13. Dividete in fasce verticali la pagina, quante ne individuate?
14. Ci sono civette o strilli (titoli, annunci di un articolo che si trova interamente all'interno), quante?
15. Anche gli altri articoli rimandano a pagine interne?
16. C'è l'articolo di fondo (articolo in genere stretto e lungo posto a sinistra, scritto da un giornalista autorevole o dal direttore del quotidiano)?
17. C'è la spalla (notizia non politica più importante del giorno, in genere a destra della pagina)?
18. Dove sono poste le notizie a cui il giornale vuole dare più rilievo?
19. Pensate che la strutturazione di una prima pagina di quotidiano sia casuale o segua delle regole ben precise? Perché?
20. Ora spiegate su un altro foglio, anche seguendo le domande di analisi, ciò che avete compreso fino ad ora sulla struttura di una prima pagina di quotidiano.

b. **acquisire**

Organizzazione di una prima pagina "tipo"



1. **Manchettes** (pron. manscèt, letteralmente "polsini"). Contengono testo pubblicitario.
2. **Testata**. Contiene il nome del giornale.
3. **Articolo di fondo** o semplicemente "fondo". Rappresenta la posizione del giornale su un fatto o un determinato argomento. È scritto da un giornalista particolarmente autorevole o dallo stesso direttore del giornale.
4. **Taglio alto**. Contiene l'apertura del giornale, in genere la notizia di politica (estera o interna) più importante del giorno. O anche un clamoroso fatto di cronaca.
5. **Spalla**. Contiene la notizia, in genere "non politica", più importante del giorno. In molte prime pagine, la spalla è sostituita da altri elementi (fotografie, articoli contornati, civette ecc.)
6. **Taglio medio**.
7. **Taglio basso**.
8. **Civette o strilli**. Titoli-annunci di un articolo che si trova interamente all'interno.
9. **Articolo contornato**. Titolo + breve sintesi o parte iniziale di un articolo che continua nelle pagine interne.
10. **Vignetta**.
11. **Fotografie con o senza didascalie**.

ITALIANO: acquisiscono conoscenze sulle caratteristiche linguistiche e giornalistiche dei titoli degli articoli

MAT: Racchiudete in riquadri le varie parti che compongono la prima pagina che vi è stata assegnata (testata, articoli, manchettes, foto,...)

Su un foglio calcola l'area dei rettangoli trovati E l'area totale della pagina di giornale Calcolare la % di spazio occupato da ciascun articolo. (area dell'articolo/area tot *100)

c. **consolidare**

rinforzo e strutturazione degli apprendimenti

ITA: analisi dei titoli degli articoli del quotidiano

Domande stimolo:

I titoli presentano gli stessi caratteri?

Prendete in analisi alcuni titoli. Di quante parti si compongono?

Le diverse parti sono scritte con caratteri diversi? come?

Tra le altre quale pensate sia il titolo vero e proprio?

Le altre parti che funzioni hanno secondo voi?

Guardate l'esempio e trascrivete un titolo del vostro quotidiano nello stesso modo



MAT: Analizzare le grandezze dei caratteri di un titolo di giornale.

d. **integrare**

ITA: Correzione del lavoro di un gruppo da parte degli altri.

MAT: Confronto sulle percentuali di spazio occupato dalla testata, taglio alto, taglio medio, taglio basso, articolo di fondo o spalla nei diversi quotidiani dei 4 gruppi. Trarre delle conclusioni.

e. **generalizzare/compito di realtà**

Rispettando la giusta proporzione, realizzate su un foglio una copia ridotta di una pagina di giornale, specificando per ogni riquadro di che si tratta (testata, taglio alto, taglio medio, taglio basso, articolo di fondo o spalla).

Puoi scegliere se calcolare l'area nel foglio ridotto applicando le percentuali sopra ricavate (% dell'area dell'articolo * area nuovo foglio /100) oppure utilizzare una proporzione (area articolo : area vecchia pagina = x : area nuova pagina)

ESPOSIZIONE FINALE:

Ogni alunno dovrà, con i mezzi che preferisce, descrivere come è strutturata una prima pagina di un quotidiano, facendo riferimento anche alle dimensioni spaziali dedicate ad ogni sua parte.

Dovrà, inoltre, illustrare le strategie matematiche da utilizzare per strutturare una nuova pagina di quotidiano di dimensioni diverse, rispettando le regole editoriali.