

**RUBRICA VALUTATIVA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"G. MARCONI"**  
**TERNI**



**SCUOLA SECONDARIA DI  
I GRADO**

# COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO RUBRICA VALUTATIVA Classe I

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	<u>Comprensione:</u> Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi).	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti).	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	<u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
	Interazione in diverse situazioni comunicative	<u>Interazione</u> Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione</p> <p>Comprensione del testo scritto</p>	<p><u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.</p> <p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-semplce) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite, ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p> <p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche .</p> <p>Comprende semplici testi continui e misti (descrittivi, regolativi ed espositivi) individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali ) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutive, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata..</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p>	<p>Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti.</p>
-----------------------	---	---	---	--	---	--

<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	<p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>
		<p><u>Realizzare forme di scrittura creativa</u></p>	<p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.</p>	<p>Realizza semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette</p>	<p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p>	<p>Realizza forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p>
	<b>LESSICO</b>	Comprensione e uso adeguato del lessico	<p><u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personali, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p>	<p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p>	<p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>
	Ampliamento del lessico	<p><u>Saper ampliare il proprio lessico</u>, utilizzando le proprie conoscenze relative ai rapporti di significato e ai meccanismi di formazione delle parole, per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>

<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ortografia e Interpunzione	<u>Conoscere e rispettare</u> le principali regole ortografiche e segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e Sintassi della frase minima	<u>Padroneggiare e</u> applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze morfologiche e sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice).	Riconosce le principali parti del discorso e categorie grammaticali, fornendone un'analisi frammentaria, riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accettabile, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate.
	Variabilità della lingua	<u>Riconoscere ed</u> <u>esemplificare il rapporto</u> tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa).	Riconosce solo superficialmente alcuni casi di variabilità linguistica.	Riconosce ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sincronica.	Riconosce ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.	Riconosce ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici.
	Abilità metalinguistica	<u>Riflettere</u> sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Guidato, riflette sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.	Comincia autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

# COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO RUBRICA VALUTATIVA Classe II

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	<u>Comprensione:</u> Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi)	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti).	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	<u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, utilizzando in modo accettabile il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
	Interazione in diverse situazioni comunicative	<u>Interazione</u> Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato, esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione</p> <p>Comprensione del testo scritto</p>	<p><u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.</p> <p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-semplice) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole in maniera logica e coerente.</p> <p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici , contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche .</p> <p>Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali ) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato e gli aspetti tecnici del testo poetico.</p>	<p>Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata..</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p>	<p>Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti.</p>
-----------------------	---	--	---	--	---	--

<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	<u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente molto semplici o poco fluidi; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
		<u>Realizzare forme di scrittura creativa</u>	Realizza semplici forme di manipolazione del testo (cambiamento del finale, del punto di vista, dell'ordine delle sequenze.. ).	Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette	Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.	Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.
	<b>LESSICO</b>	Comprensione e uso adeguato del lessico	<u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.	Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.	Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.	Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.
	Ampliamento del lessico	<u>Saper ampliare il proprio lessico</u> , utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.	Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato.	Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.	Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.	Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie e più complesse espressioni del linguaggio figurato.

<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ortografia e Interpunzione	<u>Conoscere e rispettare</u> le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	<u>Padroneggiare e</u> applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze morfologiche e sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni).	Riconosce e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Riconosce e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni) fornendo analisi accurate e dettagliate.
	Variabilità della lingua	<u>Riconosce ed esemplifica il rapporto</u> tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa).	Riconosce alcuni casi di variabilità linguistica soprattutto sincronica, stabilendo semplici rapporti tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sia sincronica che diacronica, stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa.
	Abilità metalinguistica	<u>Riflettere</u> sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Riflette, stimolato dall'insegnante, sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.	Comincia autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui i propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

# COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO RUBRICA VALUTATIVA Classe III

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	<u>Comprensione:</u> Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi)	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti).	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	<u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, utilizzando in modo accettabile il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico e spaziando tra le varie discipline	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico ed operando collegamenti interdisciplinari.
	Interazione in diverse situazioni comunicative	<u>Interazione</u> Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce in diversi contesti comunicativi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni e argomentandole con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato.	Interagisce in diversi contesti in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni e argomentandole in maniera valida, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione</p> <p>Comprensione del testo scritto</p>	<p><u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.</p> <p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p> <p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici, contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione in maniera accettabile, si orienta con sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi semplici e un po' schematiche .</p> <p>Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali ) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi.</p>	<p>Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizza paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata..</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi, è in grado di fornire una interpretazione storicamente corretta del testo e volta al confronto con altri testi dello stesso autore o della stesso periodo.</p>	<p>Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti.</p> <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni storicamente corrette, ma anche attualizzanti.</p>
-----------------------	---	---	--	--	--	---

<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	<p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, commenti, parafrasi), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p><u>Realizzare forme di scrittura creativa</u></p>	<p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco fluidi o molto semplici; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.</p> <p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo(cambiamento del finale, del punto di vista. .).</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p>
	<b>LESSICO</b>	<p>Comprensione e uso adeguato del lessico</p> <p>Ampliamento del lessico</p>	<p><u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, scegliendo tra le varianti di significato, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p> <p><u>Saper ampliare il proprio lessico</u>, utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p> <p>Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza correttamente i dizionari.</p> <p>Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze sulle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate, cogliendo le sfumature di significato e il valore figurato delle varie parole ed espressioni, utilizza con precisione e autonomia i dizionari.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>

<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ortografia e Interpunzion e	<u>Conoscere e rispettare</u> le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	<u>Padroneggiare e</u> applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze morfologiche e sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico-sintattica della frase complessa, almeno al I grado di subordinazione, ed il metodo dell'analisi del periodo).	Riconosce e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione) fornendo analisi accurate e dettagliate.
	Variabilità della lingua	<u>Riconosce ed esemplifica il rapporto</u> tra varietà linguistiche e il loro uso (nello spazio geografico, nel tempo, in base al mezzo, in base all'argomento e alla situazione comunicativa).	Riconosce alcuni casi di variabilità linguistica soprattutto sincronica, stabilendo semplici rapporti tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sia sincronica che diacronica, stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.	Riconosce ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa.
	Abilità metalinguistica	<u>Riflettere</u> sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Riflette, stimolato dall'insegnante, sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.	Comincia autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui i propri errori tipici e si autocorregge.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

# COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA Secondaria di primo grado RUBRICA VALUTATIVA Lingue straniere Classi Prime

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Quali aspetti vado ad analizzare:</b> le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore.	<b>Che cosa vado a valutare:</b> le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.	Comprende in modo frammentario e ha spesso bisogno dell'aiuto dell'insegnante	Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante	Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo	Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo
		Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti di un testo in lingua.	Comprende un semplice testo in modo parziale e a volte frammentario, fraintendendo spesso il significato	Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale	Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli	Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite

		<p>Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.</p> <p>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</p> <p>Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto</p>	<p>Si esprime in modo stentato, con lessico abbastanza limitato e con frequenti errori nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro, con numerosi errori che compromettono spesso la comprensione del testo</p> <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti</p>	<p>Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto</p> <p>Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave</p> <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto</p>	<p>Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza</p> <p>Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo</p> <p>Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza</p>	<p>Si esprime con sicurezza in modo corretto, completo e autonomo</p> <p>Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e dettagliato</p> <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori</p>
--	--	---	---	---	---	--



# COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA Secondaria di primo grado RUBRICA VALUTATIVA Lingue Straniere Classi SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Quali aspetti vado ad analizzare:</b> le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore.	<b>Che cosa vado a valutare:</b> le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.  Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti di un semplice testo in lingua.	Comprende in modo frammentario e ha spesso bisogno dell'aiuto dell'insegnante  Comprende un semplice testo in modo parziale e a volte frammentario, fraintendendo spesso il significato	Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante  Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale	Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo  Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli	Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo  Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite

		<p>Interazione/Produzione e della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.</p>	<p>Si esprime in modo stentato, con lessico abbastanza limitato e con frequenti errori nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto</p>	<p>Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza</p>	<p>Si esprime con sicurezza in modo corretto, completo e autonomo</p>
		<p>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</p>	<p>Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro, con numerosi errori che compromettono spesso la comprensione del testo</p>	<p>Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave</p>	<p>Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo</p>	<p>Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e dettagliato</p>
		<p>Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto</p>	<p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti</p>	<p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto</p>	<p>Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori</p>

# COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA Secondaria di primo grado Lingue straniere RUBRICA VALUTATIVA Classi Terze

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>Quali aspetti vado ad analizzare:</b> le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore.</p>	<p><b>Che cosa vado a valutare:</b> le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.</p>	<p><b>Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.</b></p> <p><b>Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti a relativi ad un testo in lingua.</b></p>	<p>Riesce a comprendere in modo frammentario ed incompleto l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Riesce a leggere e comprendere con difficoltà e solo se guidato l'essenziale di semplici testi e a trovare solo minime informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi solo se guidato</p>	<p>Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Riesce a leggere e comprendere l'essenziale di semplici testi e a trovare alcune informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi</p>	<p>Riesce a capire quasi completamente brevi messaggi e/o conversazioni in lingua</p> <p>Riesce a leggere e comprendere quasi completamente semplici testi e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi</p>	<p>Riesce a capire agevolmente brevi messaggi e/o conversazioni in lingua</p> <p>Riesce a leggere e comprendere perfettamente semplici testi e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.</p>

		<p><b>Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.</b></p>	<p>Comunica con difficoltà e solo guidato riesce ad affrontare compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p>	<p>Riesce a comunicare in maniera essenziale affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare e a sostenere brevi conversazioni con incertezza.</p>	<p>Riesce a comunicare abbastanza agevolmente affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare e a sostenere brevi conversazioni</p>	<p>Riesce a comunicare agevolmente affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce facilmente a partecipare e a sostenere brevi conversazioni.</p>
		<p><b>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</b></p>	<p>Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con difficoltà e solo se guidato. Riesce a scrivere una lettera personale in modo frammentario e con numerose improprietà nella forma.</p>	<p>Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con qualche difficoltà. Riesce a scrivere una lettera personale in modo essenziale pur con delle improprietà nella forma .</p>	<p>Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale in modo abbastanza corretto e coerente</p>	<p>Riesce agevolmente a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale in modo corretto, coerente e aderente alla traccia</p>

		<b>Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto</b>	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto	Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori
--	--	--	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia- Competenza digitale- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Imparare ad Imparare**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**RUBRICA VALUTATIVA Classi 1 - MATEMATICA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare:</b> le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore	<b>Che cosa vado a valutare:</b> le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	VEDI CURRICOLO PER COMPETENZE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

<b>Dimensioni</b>	<b>Criteri</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livelli</b>			
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Comunicazione</b>	Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica. Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti. Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.	- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo  - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le	Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici	Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale

		<p>cifre significative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Leggere ed interpretare i problemi</li> </ul>				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Matematizzazione</b>	Sa trasformare un problema definito nel mondo reale in una forma strettamente matematica. Sa interpretare o valutare un risultato o un modello matematico in funzione del problema iniziale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare i problemi</li> <li>- interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione</li> </ul>	Trasforma un problema definito nel mondo reale in forma matematica solo in misura parziale e in casi semplici e noti.	Trasforma un problema semplice, definito nel mondo reale, in forma matematica anche in situazioni nuove.	Trasforma un problema mediamente complesso, definito nel mondo reale, in forma matematica, sfruttando le conoscenze e le abilità già acquisite.	Trasforma un problema complesso e tratto da situazioni nuove in forma matematica in modo pienamente consapevole. Riesce a valutare la bontà di un modello matematico .
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Rappresentazione</b>	Sa selezionare, interpretare e utilizzare diverse rappresentazioni per riuscire a farsi un'idea della situazione, a interagire con il problema o a presentare il proprio lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella</li> </ul>	Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che	Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni	Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni	Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per

		<p>forma decimale, sia mediante frazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da</li> </ul>	<p>per presentare dei risultati.</p>	<p>note, che per presentare dei risultati</p>	<p>nuove e per presentare i risultati ottenuti</p>	<p>argomentare e per presentare i risultati ottenuti.</p>
--	--	---	--------------------------------------	---	--	---

		altri				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Ragionamento e argomentazione</b>	Sa analizzare e collegare gli elementi di un problema in modo tale da poterne trarre delle conclusioni. Sa verificare una giustificazione data o fornire una giustificazione per affermazioni o soluzioni al problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</li> </ul>	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni in modo sufficientemente rigoroso.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri logicamente corretti.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Elaborazione di strategie per la risoluzione dei problemi</b>	Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica. Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi in situazioni concrete</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle

	contesto e di metterli in atto.					abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Utilizzo di un linguaggio simbolico, formale e tecnico e di operazioni</b>	Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Sa comprendere e utilizzare costrutti formali basati su definizioni, regole, sistemi formali e algoritmi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> </ul>	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.	Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti</li> <li>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule</li> <li>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</li> <li>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa</li> </ul>				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Utilizzo di strumenti matematici</b>	Sa utilizzare in modo consapevole gli strumenti fisici, come ad es. gli strumenti di misurazione, ma anche calcolatrici e strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le operazioni e conoscere le proprietà.</li> <li>- Ordinare e confrontare numeri conosciuti , a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri</li> </ul>	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.	Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti.

conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni

- Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale  
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia- Competenza digitale- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Imparare ad Imparare**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**RUBRICA VALUTATIVA Classi 2 - MATEMATICA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Quali aspetti vado ad analizzare:</b> le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore	<b>Che cosa vado a valutare:</b> le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	VEDI CURRICOLO PER COMPETENZE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livelli			
			D - Livello iniziale	C - Livello base	B - Livello intermedio	A - Livello avanzato
<b>Comunicazione</b>	Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica. Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti. Sa	- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse	Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a	Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove.	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove.

	riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.	dalla propria - Leggere ed interpretare i problemi  - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri	presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici.	Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.	a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.	Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Matematizzazione</b>	Sa trasformare un problema definito nel mondo reale in una forma strettamente matematica. Sa interpretare o valutare un risultato o un modello matematico in funzione del problema iniziale.	- Leggere ed interpretare i problemi  - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni  - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata  - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Trasforma un problema definito nel mondo reale in forma matematica solo in misura parziale e in casi semplici e noti.	Trasforma un problema semplice, definito nel mondo reale, in forma matematica anche in situazioni nuove.	Trasforma un problema mediamente complesso, definito nel mondo reale, in forma matematica, sfruttando le conoscenze e le abilità già acquisite.	Trasforma un problema complesso e tratto da situazioni nuove in forma matematica in modo pienamente consapevole. Riesce a valutare la bontà di un modello matematico .

		– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Rappresentazione</b>	Sa selezionare, interpretare e utilizzare diverse rappresentazioni per riuscire a farsi un'idea della situazione, a interagire con il problema o a presentare il proprio lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>- Riprodurre figure e disegni</li> </ul>	Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati.	Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati	Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti	Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti.

		<p>geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>- rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Ragionamento e argomentazione</b>	<p>Sa analizzare e collegare gli elementi di un problema in modo tale da poterne trarre delle conclusioni. Sa verificare una giustificazione data o fornire una giustificazione per affermazioni o soluzioni al problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il</li> </ul>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni</p>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni in modo sufficientemente rigoroso.</p>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri</p>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi.</p>

		<p>linguaggio specifico della disciplina</p> <p>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p>			logicamente corretti.	
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Elaborazione di strategie per la risoluzione dei problemi</b>	<p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica. Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.</p>	<p>- Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.</p>
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Utilizzo di un linguaggio simbolico, formale e tecnico e di operazioni</b>	<p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Sa comprendere e utilizzare costrutti formali basati su definizioni, regole, sistemi formali e algoritmi.</p>	<p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>- Conoscere definizioni e</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.</p>	<p>Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti.</p>

proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse

-Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti

-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule

-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve

		-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Utilizzo di strumenti matematici</b>	Sa utilizzare in modo consapevole gli strumenti fisici, come ad es. gli strumenti di misurazione, ma anche calcolatrici e strumenti informatici.	<p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</p>	Utilizza strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere, se opportunamente guidato, compiti semplici in situazioni note	Utilizza strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere compiti semplici anche in situazioni nuove	Utilizza in modo pienamente consapevole strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere compiti e problemi in situazioni nuove e significative.	Utilizza con piena padronanza e consapevolezza strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi. E' anche in grado di utilizzare tali strumenti nella comunicazione dei risultati.

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia- Competenza digitale- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Imparare ad Imparare**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**RUBRICA VALUTATIVA Classi 3 - MATEMATICA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare:</b> le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore	<b>Che cosa vado a valutare:</b> le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	VEDI CURRICOLO PER COMPETENZE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

<b>Dimensioni</b>	<b>Criteri</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livelli</b>			
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Comunicazione</b>	Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica. Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti. Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.	- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici.	Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale.

		- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Matematizzazione</b>	Sa trasformare un problema definito nel mondo reale in una forma strettamente matematica. Sa interpretare o valutare un risultato o un modello matematico in funzione del problema iniziale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi in situazioni concrete</li> <li>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana.</li> <li>- Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione</li> </ul>	Trasforma un problema definito nel mondo reale in forma matematica solo in misura parziale e in casi semplici e noti.	Trasforma un problema semplice, definito nel mondo reale, in forma matematica anche in situazioni nuove.	Trasforma un problema mediamente complesso, definito nel mondo reale, in forma matematica, sfruttando le conoscenze e le abilità già acquisite.	Trasforma un problema complesso e tratto da situazioni nuove in forma matematica in modo pienamente consapevole. Riesce a valutare la bontà di un modello matematico .
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Rappresentazione</b>	Sa selezionare, interpretare e utilizzare diverse rappresentazioni per riuscire a farsi un'idea della situazione, a interagire con il problema o a presentare il proprio lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>- Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un</li> </ul>	Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione	Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti	Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi	Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi

		<p>foglio elettronico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> </ul>	<p>semplice e nota, che per presentare dei risultati.</p>	<p>anche da situazioni note, che per presentare dei risultati</p>	<p>tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti</p>	<p>complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti.</p>
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Ragionamento e argomentazione</b>	<p>Sa analizzare e collegare gli elementi di un problema in modo tale da poterne trarre delle conclusioni. Sa verificare una giustificazione data o fornire una giustificazione per affermazioni o soluzioni al problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>- In situazioni significative, confrontare dati al</li> </ul>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni</p>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni in modo sufficientemente rigoroso.</p>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri logicamente corretti.</p>	<p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi.</p>

		<p>fine di prendere decisioni</p> <p>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana</p> <p>- in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p>				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Elaborazione di strategie per la risoluzione dei problemi</b>	Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica. Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.	<p>- risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e</p>	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva

		<p>mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>				adottata.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Utilizzo di un linguaggio simbolico, formale e tecnico e di operazioni</b>	<p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Sa comprendere e utilizzare costrutti formali basati su definizioni, regole, sistemi formali e algoritmi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni</li> <li>- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>- Eseguire le operazioni e conoscere le proprietà</li> <li>- Ordinare e confrontare numeri conosciuti, a mente o</li> </ul>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.</p>	<p>Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti.</p>

		<p>utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo.</p> <p>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p>				
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Utilizzo di strumenti matematici</b>	<p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica. Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.</p>	<p>- risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>- in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.</p>

		<p>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia- Competenza digitale- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Imparare ad Imparare**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**RUBRICA VALUTATIVA Classi 1 - Scienze**

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livelli			
			D - Livello iniziale	C - Livello base	B - Livello intermedio	A - Livello avanzato
<b>Comunicazione</b>	Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare i problemi</li> <li>- Conoscere la struttura della cellula</li> <li>- Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione</li> <li>- Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante</li> </ul>	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Rappresentazione</b>	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> </ul>	Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.	Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Uso del metodo</b>	Esplora e sperimenta lo	- utilizzare i concetti fisici	Sperimenta, se	Sperimenta lo	Esplora e	Esplora e

<b>sperimentale</b>	svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico	<p>fondamentali quali: pressione, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali</li> <li>- Realizzare esperienze laboratoriali.</li> <li>- Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> </ul>	opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.	svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.	sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Risoluzione di problemi</b>	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</li> <li>- Risolvere problemi in situazioni concrete</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.	Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione

						verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Ragionamento e argomentazione</b>	Fornisce una spiegazione dei fenomeni naturali per mezzo di prove basate su dati e fatti scientifici. Giunge a conclusioni sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.	- sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare  - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate.	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate.	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia- Competenza digitale- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Imparare ad Imparare**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**RUBRICA VALUTATIVA Classi 2 - Scienze**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare:</b> le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore	<b>Che cosa vado a valutare:</b> le condizioni di una prestazione che deve essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.	VEDI CURRICOLO PER COMPETENZE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

<b>Dimensioni</b>	<b>Criteria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Livelli</b>			
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Comunicazione</b>	Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica;</li> <li>- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</li> <li>- Leggere ed interpretare i problemi</li> </ul>	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano</li> <li>- Conoscere consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>- Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto</li> </ul>			consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.	delle principali problematiche scientifiche.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Rappresentazione</b>	Svilupa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> </ul>	Svilupa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.	Svilupa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.	Svilupa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.	Svilupa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Uso del metodo sperimentale</b>	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare esperienze laboratoriali</li> <li>- In alcuni casi raccogliere</li> </ul>	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche

		dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	semplici fenomeni.	nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.	nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Risoluzione di problemi</b>	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità e forza in varie situazioni di esperienza</li> <li>- Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</li> <li>- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo</li> </ul>	Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.	Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Ragionamento e argomentazione</b>	Fornisce una spiegazione dei fenomeni naturali per mezzo di prove basate su dati e fatti scientifici. Giunge a conclusioni sulla base dell'analisi di dati e di fatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Attuare scelte per evitare</li> </ul>	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una

	sperimentali.	rischi connessi a errate abitudini alimentari	riguardo argomentazioni non pienamente adeguate.	argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.	buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate.	piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.
--	---------------	---	--	---	---	---

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia- Competenza digitale- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Imparare ad Imparare**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**RUBRICA VALUTATIVA Classi 3 - Scienze**

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livelli			
			D - Livello iniziale	C - Livello base	B - Livello intermedio	A - Livello avanzato
<b>Comunicazione</b>	Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</li> <li>- Leggere ed interpretare i problemi</li> <li>- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche);</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sui fenomeni endogeni ed esogeni che si verificano nel Pianeta Terra</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> </ul>	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.

			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Rappresentazione</b>	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer.</li> </ul>	Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.	Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Uso del metodo sperimentale</b>	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali carica elettrica in varie situazioni di esperienza .</li> <li>- Realizzare esperienze laboratoriali</li> </ul>	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.
			<b>D - Livello</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello</b>	<b>A - Livello</b>

			<b>iniziale</b>		<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Risoluzione di problemi</b>	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>- Risolvere problemi in situazioni concrete</li> </ul>	Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.	Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità.
			<b>D - Livello iniziale</b>	<b>C - Livello base</b>	<b>B - Livello intermedio</b>	<b>A - Livello avanzato</b>
<b>Ragionamento e argomentazione</b>	Fornisce una spiegazione dei fenomeni naturali per mezzo di prove basate su dati e fatti scientifici. Giunge a conclusioni sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> </ul>	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate.	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate.	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.

		<p>- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p>				
--	--	--	--	--	--	--

## COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classi 1

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Comprendere i processi produttivi</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Comprendere i rapporti fondamentali tra materie prime e prodotti finiti per un uso consapevole delle risorse naturali.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Riconoscere le caratteristiche dei materiali</b>	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	Comprendere le caratteristiche dei diversi materiali organici e le relazioni tra materie prime e prodotti finiti attraverso i processi produttivi	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Rappresentare e modellizzare</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	Conoscere ed utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno e misurazione; comprendere ed eseguire le costruzioni geometriche di base e delle principali figure geometriche piane.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Comprendere i processi economici e finanziari</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Comprendere il rapporto tra bisogni, beni e servizi che li soddisfano. Conoscere ed utilizzare banconote. e monete metalliche.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia

# COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classi 2

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Comprendere i processi produttivi</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Comprendere le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico ed ambientale; comprendere i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti al fine di adottare scelte consapevoli in campo alimentare.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Riconoscere le caratteristiche dei materiali</b>	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	Comprendere le caratteristiche dei diversi materiali inorganici e le relazioni tra materie prime e prodotti finiti.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Rappresentare e modellizzare</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	Comprendere ed eseguire disegni in proiezione ortogonale.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Comprendere i processi economici e finanziari</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Comprendere gli elementi ed i processi che determinano il successo d'impresa. Comprendere il ruolo delle banche territoriali, nazionali e sovranazionali.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia

# COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classi 3

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Comprendere i processi produttivi</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Comprendere e classificare forme e fonti di energia e valutarne i relativi impatti sull'ambiente; comprendere il processo di produzione e trasformazione dell'energia elettrica e gli effetti dell'elettricità per un uso consapevole.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Comprendere macchine e dispositivi</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Comprendere il funzionamento di macchine, motori e dispositivi meccanici per un uso consapevole.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Rappresentare e modellizzare</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	Comprendere ed eseguire disegni in assonometria	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia
<b>Comprendere i processi economici e finanziari</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Comprendere le relazioni economiche globali e valutarne l'impatto. Comprendere ed eseguire operazioni di pagamento con moneta dematerializzata.	Se opportunamente guidato	In modo essenziale	In modo corretto ed appropriato	In sicurezza ed autonomia

# COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze sociali e civiche- Imparare ad Imparare

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. MARCONI"

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>CRITERI</b> Che cosa vado a valutare:	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti per ricavare informazioni</b>	Seleziona vari tipi di fonte storica. Ricava informazioni da una o più fonti.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali solo con la guida dell'insegnante	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali.	Distingue e seleziona autonomamente fonti storiche ricavando informazioni.	Ricava in modo autonomo e critico le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Trova relazioni, tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee. Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle, linee del tempo.	– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone individuando relazioni solo con la guida dell'insegnante.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, con la guida dell'insegnante.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti storici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individuala in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale e organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.
<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	Ha conoscenze storiche relativamente alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinenti.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Ha una conoscenza storica lacunosa e solo se guidato riconosce il patrimonio culturale	Ha una conoscenza generale dei principali processi storici e conosce in maniera essenziale i riferimenti culturali relativi alle epoche studiate	Conosce in modo completo le vicende storiche anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità	Conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche e il patrimonio culturale relativo al periodo studiato istituendo paragoni anche con il presente.

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni geografiche e storiche.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...)usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico.	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.
<b>Orientamento e uso degli strumenti geografici</b>	Usa gli strumenti specifici della disciplina per organizzare le conoscenze.	-Orientarsi sulle carte; -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche; - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; -Comprendere e produrre grafici e tabelle	Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante, guidati dall'insegnante. Utilizza, per ricavare informazioni essenziali, carte e strumenti specifici guidati dall'insegnante.	Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche e nello spazio circostante. Utilizza in modo semplice carte geografiche e strumenti specifici.	Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante con una certa sicurezza. Utilizza un efficace metodo di studio per ricavare in modo autonomo informazioni da carte geografiche e da altri strumenti.	Si orienta autonomamente sulle carte geografiche e nello spazio circostante; Interiorizza un metodo di studio personale e lo applica efficacemente per saper ricavare, in modo autonomo e critico, le informazioni principali dalle carte geografiche e dagli altri strumenti; effettua collegamenti con altre discipline.

<p><b>Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche</b></p>	<p>Conosce le caratteristiche del paesaggio. Usa modelli interpretativi di assetti territoriali. Comprende i problemi ambientali e sociali del mondo contemporaneo.</p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.          -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in prospettiva diacronica.          - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali solo con la guida dall'insegnante. Ha una conoscenza superficiale dei temi essenziali della tutela del paesaggio.</p>	<p>Analizza le caratteristiche essenziali dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo abbastanza autonomo. Conosce i temi della tutela del paesaggio.</p>	<p>Individua e descrive con sicurezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo autonomo. Comprende i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio</p>	<p>Individua, descrive ed interpreta in modo personale ed appropriato le caratteristiche dei diversi paesaggi e i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio.</p>
---	---	--	---	--	--	---

**COMPETENZE EUROPEE: Esprimersi e comunicare – Osservare e leggere le immagini – Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**RUBRICA VALUTATIVA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO : ARTE E IMMAGINE**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓	<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi visivi</b>	Espressione e comunicazione	Utilizzare correttamente le diverse tecniche artistiche.	Utilizza parzialmente le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo semplice le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo abbastanza corretto le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo corretto e personale gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
<b>Osservazione e lettura delle immagini</b>	Osservazione e lettura delle immagini	Legge, interpreta e analizza immagini ed opere d'arte.	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte semplici.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte adeguate.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte appropriate.
<b>Comprensione e conoscenza delle opere d'arte</b>	Comprendere e conoscere le opere d'arte	Collocare un'opera o un artista nel giusto contesto.  Confrontare opere d'arte di periodi storici diversi.	Non conosce i temi trattati in storia dell'arte.  Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.	Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte.  Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.	Conosce i temi trattati in storia dell'arte.  Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.	Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte.  Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.

# COMPETENZA EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RUBRICA VALUTATIVA Classi \_Terze MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE/RAGGIUNTO	LIVELLO BASE/RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti vado ad analizzare: le caratteristiche principali e critiche che richiamano la realizzazione migliore.	<b>Che cosa vado a valutare:</b> le condizioni di una prestazione che devono essere realizzate o adempiute affinché una prestazione sia considerata di successo.		<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>  affermazioni che descrivono ogni livello della prestazione.	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<p><b>- Capacità di</b> riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>Capacità di</b> decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>–</p>	<b>5/4:</b> ascolta saltuariamente; partecipa raramente; confronta superficialmente i fenomeni sonori; non conosce il valore culturale della musica; mostra scarso senso ritmico; decodifica con difficoltà la simbologia musicale;	<b>6:</b> ascolta con discontinuità; partecipa saltuariamente; confronta i fenomeni sonori; guidato riferisce alcuni aspetti del valore culturale della musica; mostra senso ritmico; decodifica con incertezza la simbologia musicale; <b>7:</b> ascolta e partecipa con discreto interesse; confronta i fenomeni sonori; conosce in modo soddisfacente il valore culturale della musica; mostra senso ritmico; decodifica la simbologia musicale; esegue in modo abbastanza sicuro brani vocali e strumentali.	<b>8:</b> ascolta con interesse; partecipa in modo attivo; analizza i fenomeni sonori; conosce il valore culturale della musica; mostra uno spiccato senso ritmico; decodifica la simbologia musicale con precisione;	<b>10/9:</b> ascolta con interesse; partecipa in modo attivo; analizza in modo personale i fenomeni sonori; conosce in modo approfondito il valore culturale della musica; mostra uno spiccato senso ritmico; decodifica la simbologia musicale con precisione;
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Capacità di eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo insicuro brani vocali e strumentali.	Guidato, esegue brani vocali e strumentali	Esegue correttamente brani vocali e strumentali	Esegue con correttezza e personalità brani vocali e strumentali.

<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p>	<p>Capacità di improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali.</p>	<p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici .</p>	<p>Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici in modo frammentario e incompleto.</p>	<p>Improvvisa rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici solo se guidato.</p>	<p>Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici in modo sicuro.</p>	<p>Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici in modo autonomo ed approfondito.</p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>Capacità di progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software..</p> <p><b>-Capacità di</b> conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software.</p> <p><b>-</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software in modo incerto</p> <p><b>5/4:</b> ascolta saltuariamente; partecipa raramente; confronta superficialmente i fenomeni sonori; non conosce il valore culturale della musica; mostra scarso senso ritmico; decodifica con difficoltà la simbologia musicale;</p>	<p>Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software guidato</p> <p><b>6:</b> ascolta con discontinuità; partecipa saltuariamente; confronta i fenomeni sonori; guidato riferisce alcuni aspetti del valore culturale della musica; mostra senso ritmico; decodifica con incertezza la simbologia musicale; guidato</p> <p><b>7:</b> ascolta e partecipa con discreto interesse; confronta i fenomeni sonori; conosce in modo soddisfacente il valore culturale della musica; mostra senso ritmico; decodifica la simbologia musicale; esegue in modo abbastanza sicuro brani vocali e strumentali.</p>	<p>Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software abbastanza correttamente</p> <p><b>8/9:</b> ascolta con interesse; partecipa in modo attivo; analizza i fenomeni sonori; conosce il valore culturale della musica; mostra uno spiccato senso ritmico; decodifica la simbologia musicale con precisione;</p>	<p>Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software con correttezza ed in modo autonomo</p> <p><b>10:</b> ascolta con interesse; partecipa in modo attivo; analizza in modo personale i fenomeni sonori; conosce in modo approfondito il valore culturale della musica; mostra uno spiccato senso ritmico; decodifica la simbologia musicale con precisione;</p>

**COMPETENZA EUROPEA: Imparare ad imparare – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenze sociali e civiche**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA I. C. Marconi**  
**RUBRICA VALUTATIVA Classi 1 Educazione Fisica**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di resistere e controllare lo sforzo</li> <li>- Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi del movimento</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-circolatoria e muscolare .</li> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</li> </ul>	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo non ancora adeguato e non sempre si applica a migliorare le proprie funzionalità motorie.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie funzionalità motorie usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati..	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Si applica nelle tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali allo scopo da raggiungere .	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Si applica autonomamente nelle tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali allo scopo da raggiungere .
Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</li> <li>- Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici tipici della preadolescenza</li> </ul>	Generalmente non sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere risultati. Non conosce le basilari nozioni per un'alimentazione corretta per lo sport.	Sa affrontare in modo sufficiente la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. Conosce le basilari nozioni per una corretta alimentazione per lo sport.	Sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. Conosce ed applica le basilari nozioni per una alimentazione corretta per la situazione sportiva contingente.	Sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati per se stesso, cercando di capire il livello della propria efficienza fisica. Conosce ed applica l'alimentazione più adatta alla situazione sportiva contingente.

<p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo segmentario dei movimenti</li> <li>- Efficienza ed efficacia del movimento finalizzato</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</li> <li>- Collaborazione con i compagni</li> <li>- Rispetto delle regole</li> <li>- Fair play sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> </ul>	<p>Durante il gioco di squadra non sempre padroneggia semplici capacità coordinative o rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco di squadra usa capacità coordinative e collabora con i compagni in modo adeguato. Rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco di squadra usa capacità coordinative in modo creativo, collabora con i compagni. Applica le regole per ottenere risultati positivi.</p>	<p>Durante il gioco di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, collaborando fattivamente con i compagni, propone alcune sequenze alternative di gioco Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p>
---	---	---	---	--	---	--

**COMPETENZA EUROPEA: Imparare ad imparare – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenze sociali e civiche**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA I. C. Marconi**  
**RUBRICA VALUTATIVA Classi 2 Educazione Fisica**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di resistere e controllare lo sforzo</li> <li>- Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi del movimento finalizzato</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficacia fisica migliorando le capacità condizionali</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport</li> </ul>	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo non ancora adeguato e non sempre si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento, usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati, segue ritmi.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali a se stesso e allo scopo da raggiungere. Risolve problemi motori complessi.
Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</li> <li>- Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</li> </ul>	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici tipici della preadolescenza	Durante un allenamento specifico generalmente non sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere risultati.	Durante un allenamento specifico sa affrontare sufficientemente la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati.	Durante un allenamento specifico sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati.	Durante un allenamento specifico sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati per se stesso, cercando di capire il livello della propria efficienza fisica.

<p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo segmentario dei movimenti</li> <li>- Efficienza ed efficacia del movimento finalizzato</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</li> <li>- Collaborazione con i compagni</li> <li>- Rispetto delle regole</li> <li>- Fair play sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> </ul>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra non sempre padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco o rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo adeguato. Rispetta autonomamente le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo, sa proporre alcune alternative di gioco e sequenze operative. Applica le regole per ottenere risultati positivi per sé.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, propone e utilizza appropriatamente tattiche di gioco. Possiede abilità di anticipazione motoria. Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i gesti arbitrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare ed utilizzare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco sportivo.</li> </ul>	<p>Partecipando agli sport di squadra non decodifica autonomamente i gesti arbitrali.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra generalmente decodifica i basilari gesti arbitrali, ma non sempre li utilizza in modo pertinente.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra decodifica i gesti arbitrali e li utilizza quasi sempre in modo appropriato.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra decodifica tutti i gesti arbitrali e li utilizza in modo pertinente e appropriato.</p>

**COMPETENZA EUROPEA: Imparare ad imparare – Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenze sociali e civiche**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA I. C. Marconi**  
**RUBRICA VALUTATIVA Classi 3 Educazione Fisica**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di resistere e controllare lo sforzo in relazione ai cambiamenti morfologici</li> <li>- Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi in base alla funzionalità del movimento</li> <li>- Scelta di strategie adeguate al problema di gioco da risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficacia fisica migliorando le capacità condizionali</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo non ancora adeguato e non sempre si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento, usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati, segue ritmi.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento usando nel modo migliore spazi e tempi di lavoro indicati, segue ritmi.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali a se stesso e allo scopo da raggiungere. Risolve problemi motori complessi, si trova al momento giusto nel giusto momento d'azione. Esprime attitudini alla leadership
Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</li> <li>- Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</li> </ul>	-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc..)	Non si applica con continuità e non riconosce i principi metodologici di allenamento.	Migliora la prestazione perché si applica con continuità e riconosce i più comuni principi metodologici di allenamento.	Organizza i principi metodologici per raggiungere uno scopo applicandoli con continuità e costanza e mostrando consapevolezza dei propri limiti ed abilità motorie.	Usa il tempo con efficacia, crea interdipendenza positiva mettendo a disposizione le proprie abilità relazionali e accettando quelle degli altri.

<p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo segmentario dei movimenti</li> <li>- Efficienza ed efficacia del gesto tecnico finalizzato</li> <li>- Scelta di strategie e tattiche adeguate al problema da risolvere</li> <li>- Collaborazione con i compagni</li> <li>- Rispetto delle regole</li> <li>- Fair play sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> </ul>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra non sempre padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco e rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo adeguato. Rispetta autonomamente le regole dei vari giochi sportivi.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo, sa proporre alcune alternative di gioco e sequenze operative. Applica le regole per ottenere risultati positivi per sé.</p>	<p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, propone e utilizza appropriatamente tattiche di gioco. Possiede abilità di anticipazione motoria. Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza ed adeguato utilizzo dei gesti arbitrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare ed utilizzare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco sportivo.</li> </ul>	<p>Partecipando agli sport di squadra non decodifica autonomamente i gesti arbitrali.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra generalmente decodifica i basilari gesti arbitrali, ma non sempre li utilizza in modo pertinente.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra decodifica i gesti arbitrali e li utilizza quasi sempre in modo appropriato.</p>	<p>Partecipando agli sport di squadra decodifica tutti i gesti arbitrali e li utilizza in modo pertinente e appropriato.</p>