**RIPROGETTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA A.S 201972020- EMERGENZA COVID -19**

**SCUOLA INFANZIA “LE GRAZIE” – SCUOLA INFANZIA “MATTEOTTI”**

**Data di avvio: 11 Marzo 2020**

Documento di ri-progettazione didattica redatto a seguito dell’Emergenza Covid-19 e delle relative disposizioni ministeriali inerenti la necessaria e prolungata sospensione delle attività didattiche in presenza.

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI** | **SUPPORTO EMOTIVO:** mantenere un legame, attraverso la tipologia e la scelta delle proposte, facendo passare messaggi affettivamente significativi ed incoraggianti, funzionali al riadattamento verso i cambiamenti ed alla sperimentazione delle nuove regole del vivere comune.**CURIOSITA’:** sviluppare curiosità ed interesse per le nuove proposte didattiche ed i nuovi canali e strumenti utilizzati.**RINFORZO** della partecipazione alle attività proposte attraverso la valorizzazione.**MANTENIMENTO DELLE COMPETENZE ACQUISITE:** Comunicare, esprimere emozioni, continuare ad utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Saper esprimere emozioni, sentimenti. Ascoltare narrazioni, poesie e sviluppare curiosità verso  |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE UTILIZZATE NELLA DIDATTICA A DISTANZA** |
| **Descrizione** | **SI** | **NO** |
| Caricamento Materiali Didattici su Registro Elettronico |  | **x** |
| Uso dell’ambiente virtuale EDMODO |  | **x** |
| Collegamenti video con gli alunni tramite Google Meet | **?** |  |
| Visione e approfondimenti su supporti esterni: RaiPlay, RaiScuola, Youtube, canali web… | **?** |  |
| App su smartphone, E-Book |  | **x** |
| Scambio Materiali/informazioni via email, whatsapp, sms, telefono | **x** |  |
| Caricamento materiali didattici su una sezione dedicata del Sito della Marconi | **x** |  |

|  |
| --- |
| **ITINERARIO DIDATTICO** |
| **Ascolto di filastrocche , racconti brevi ,canzoni e rielaborazione grafico pittorica di ciò che si è ascoltato o dei sentimenti evocati.** **Riproduzione grafico pittorica delle proprie emozioni, il TG delle buone notizie.****Giochi con le parole: trova la rima ,trova i contrari, cerca le parole che iniziano con..****Attività di manipolazione con vari materiali, attività di ritaglio ,collage, pittura.****Esperienze di cucina con l’uso e la mescolanza di ingredienti.****Giochi con i colori e le combinazioni per sperimentare i colori primari e secondari.****Ascolto di brani musicali ,associazione del movimento con la musica ,associazione della musica con andature di animali, distinzione di lento/veloce , associazione battito delle mani / simbolo, riconoscimento di suoni e rumori dell’ambiente.****Racconti associati ad attività di rilassamento.****Proposte di percorsi ed attività motoria****Fruizione di brevi filmati per bambini .****Giochi di classificazione e seriazione, costruzione della linea del 20.****Proposte di esperienze di giardinaggio.** |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| **CAMPI DI ESPERIENZA** | **3 ANNI** | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| **IL SÉ E L’ALTRO** | **Manifestare le proprie emozioni.****Partecipare alle proposte didattiche.****Portare a termine le attività.** | **Manifestare le proprie emozioni.****Partecipare attivamente alle attività proposte.****Portare a termine le attività.** | **Manifestare le emozioni positive.****Intervenire attivamente alle proposte didattiche apportando un contributo personale.****Portare a termine le attività.** |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | **Ascoltare filastrocche e fiabe****Formulare frasi di senso compiuto****Memorizzare brevi canzoni e filastrocche****Capacità di esprimere le proprie emozioni** | **Capacità di ascoltare filastrocche e fiabe****Saper riconoscere il proprio nome scritto****Capacità di utilizzare** **frasi articolate per esprimersi****Rispondere alle domande che gli vengono rivolte****Saper descrivere situazioni quotidiane****Memorizzare canzoni e filastrocche****Saper esprimere le proprie emozioni** | **Ascoltare e comprendere discorsi altrui** **Saper scrivere il proprio nome****Saper riconoscere le lettere dell’alfabeto****Capacità di esprimersi con un linguaggio appropriato****Capacità di descrivere immagini complesse****Capacità di inventare storie****Memorizzare poesie,canzoni,filastrocche** |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO…** | **Discriminare e denominare i colori primari.****Individuare uguaglianze e differenze tra oggetti.****Riconoscere grande e piccolo.****Riconoscere lungo e corto.****Riconoscere alto e basso.****Riconoscere aperto e chiuso.****Riconoscere dentro e fuori.****Riconoscere sopra e sotto.****Mettere in successione gli eventi: prima/dopo.** | **Discriminare e denominare i colori secondari.****Distinguere grande/medio/****piccolo.****Formare raggruppamenti in base alla forma.****Formare raggruppamenti in base al colore.****Formare raggruppamenti in base alla dimensione.** **Distinguere e denominare le forme geometriche: cerchio/triangolo/quadrato.** | **Raggruppare oggetti in base ad uno o più attributi.****Raggruppare oggetti in base alle quantità indicate.****Conoscere la sequenza numerica da 1 a 9.****Abbinare il numero alla quantità.****Conoscere il nome e la successione dei giorni della settimana.****Interiorizzare il concetto di tempo (ieri-oggi-domani).****Eseguire sequenze ritmiche.****Descrivere con dovizia di particolari oggetti, persone, eventi.** |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | **Provare piacere nel movimento** **-Sviluppare gli schemi motori di base (camminare/ saltare/strisciare).****-Rappresentare se stesso, globalmente** **-Muoversi secondo un ritmo dato** | **Provare piacere nel movimento****-Sviluppare gli schemi motori di base (camminare/ saltare/strisciare). movimento** **-Rappresentare se stesso****-Muoversi secondo un ritmo dato** | **Provare piacere nel movimento****-Sviluppare gli schemi motori di base (camminare/ saltare/strisciare). movimento** **-Rappresentare se stesso con ricchezza di particolari****-Muoversi secondo un ritmo dato** **-Attività grafomotorie per lo sviluppo della motricità di tipo fine.**  |
| **IMMAGINI ,SUONI E COLORI** | **-Conoscere i colori primari****-Utilizzare più colori nella produzione del disegno****-Comunicare le emozioni attraverso il disegno e verbalizzare il contenuto****-Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche****-Ascoltare brani musicali****-Memorizzare semplici testi** | **-Rappresentare la realtà graficamente****-Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche****-Scegliere autonomamente i materiali****-Muoversi a ritmo di musica****-Conoscere l’uso dei diversi mezzi multimediali****-Ascoltare brani musicali****-Assumere ruoli nel gioco libero****-Memorizzare semplici testi** | **-Eseguire esperienze grafico-pittoriche e plastiche, sperimentando varie tecniche.****-Ascoltare, riconoscere e****riprodurre ritmi musicali diversi** **-Riconoscere i suoni della natura.****-Interpretare canzoni e melodie****-Interpretare una musica danzando****-Riconoscere, esprimere, e rappresentare con il corpo le proprie emozioni e stati d’animo****-Eseguire ed affinare schemi e motori coordinati, dimostrando sicurezza****-Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie** |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **EVENTUALE RIMODULAZIONE DELLE UNITÀ’ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO** |
|  Si farà riferimento alle U.D. contenenti attività curriculari ed ai progetti annuali trasversali alle U.D.:* Progetto Fiabe….
* Progetto socio-affettività
* Progetto Stagioni
 |

|  |
| --- |
| **Interventi inerenti la modifica del Piano Educativo Individualizzato degli allievi diversamente abili**  |
| Per gli alunni con disabilità inseriti nelle sezioni si adatteranno i Piani Educativi Individualizzati, opportunamente rivisti dal docente di sostegno, sentito il parere degli insegnanti componenti il Consiglio di Classe e delle famiglie. Compatibilmente con le necessità di ogni bambino e della propria famiglia vengono proposte, con specifiche modalità di comunicazione, routine attraverso collegamenti telefonici o in videochiamata con le maestre, appuntamenti con videolezioni, filastrocche illustrate e verbalizzate con la voce delle insegnanti, video musicali animati, storie sociali, proposte di attività creative manipolative e grafico- pittoriche da svolgere con i genitori. Sono da considerare anche le difficoltà tecnologiche e familiari di ogni bambino. Inoltre, se ritenuto necessario, è possibile richiedere anche la consulenza dell’equipe psicopedagogica. |

|  |
| --- |
| **FREQUENZA DELL’INTERAZIONE EMOZIONALE CON GLI ALUNNI** |
| GIORNALIERA |  |  |
| SETTIMANALE |  |  |
| BISETTIMANALE |  |  |
| PIÙ VOLTE NELLA SETTIMANA  |  |  |
| PER NON PIU’ DI 15 MINUTI AD INCONTRO  |  |  |
| PER NON PIU’ DI 30 MINUTI AD INCONTRO  |  |  |
| PER 1 ORA o PIU’ AD INCONTRO |  |  |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| I feedback ricevuti, le risposte ricevute tramite foto degli elaborati in modalità asincrona e sincrona rappresentano un indice utile per monitorare l’offerta. Non verranno in alcun modo utilizzate per la valutazione dei singoli bambini, data l’eccezionalità della situazione e di fattori come esperienza, contesto, relazioni tra compagni e con l’insegnante essenziali per questo ordine di scuola dove il sapere si costruisce attraverso il fare, lo spazio come terzo educatore, ecc. |