

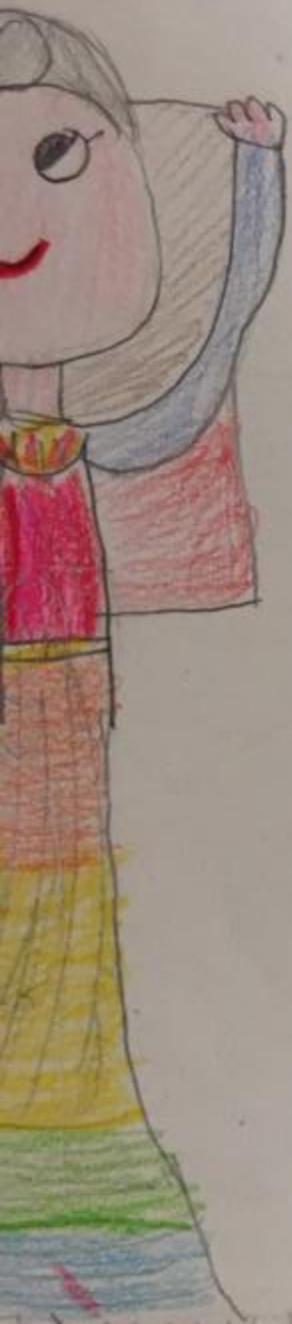
SOMMARIO

1. *La danza tradizionale algerina: La danza Kabil*
2. *La danza tradizionale ceca: La Polka*
3. *La danza tradizionale senegalese*
4. *La danza tradizionale rumena*
5. *La danza tradizionale marocchina*
6. *La danza tradizionale polacca*
7. *La danza tradizionale umbra: il saltarello*

LA DANZA KABIL

(ALGERIA)

La danza Kabil è celebrata tradizionalmente in concomitanza con la raccolta delle olive da parte dei berberi algerini. Tra le montagne della Cabilia risuonano i tamburi **tbal** e **bendir**, mentre le donne con fare gioioso e con splendidi foulard accompagnano queste percussioni con balli grintosi. Questa danza è per lo più femminile ed è composta da movimenti basati sulla spinta del bacino, con accenti rapidi e secchi dei fianchi. I foulard mossi dalle danzatrici accompagnano il ritmo della danza. Oltre ai foulard raramente vengono usate delle anfore, tenute in equilibrio sulla testa. La **musica cabila ha origini turche**, ma approdata tra le montagne algerine diede vita a questo stile di ballo.



LA POLKA

(REPUBBLICA CECA)

Il primo che scrisse musiche di polka fu il boemo Franz Hilmar. Molti musicisti seguirono il suo esempio. Johann Strauss figlio ne compose 163 brani.

La polka o polca è un **ballo a tempo binario**, di **origine boema**, divenuto popolare soprattutto nei paesi dell'Europa Orientale. È un ballo veloce, per lo più di coppia e ne esistono varie forme popolari oltre alle forme di musiche e danze da camera.

BRUNO MAGLI
44

LA POLKA

(Leccostanzichia)



LA DANZA SENEGALESE

(SENEGAL)

Il **Sabar** è una danza tradizionale senegalese. Sabar è il nome della danza e al tempo stesso il nome della musica che la accompagna. Nel Sabar ci sono **diversi ritmi**.



ANDRIANO

LA DANZA RUMENA

(ROMANIA)

Esistono quattro tipi di danze tradizionali in Romania: la **Ciuleandra**, l'**Alunelu**, la **Coasa** e la **Sarba**.

La **Ciuleandra** è una danza molto simile al Sirtaki, ballata nella Romania. Questa danza veniva ballata per scongiurare che, una pianta simile al cardo selvatico, si attaccasse ai vestiti e alla lana delle pecore. Il nome significa, infatti "**Danza delle erbe maligne**".

L'etimologia di **Alunelu** è incerta: secondo alcuni essa era danzata dai bambini romeni, che gli avrebbero dato il nome di un frutto "**piccola nocciola**" "**aluna**". Secondo altri il nome è riconducibile a "**A lui Nelu**". Secondo questa interpretazione il titolo vuol dire "**Il ballo di Nelu**".

La **Coasa**, letteralmente "**la falce**" è simile a una tarantella. È danzata in pochissime località della **Moldavia rumena** e nella **Repubblica Moldova**.

La **Sarba** è una danza tipica rumena e di tutta l'area dei Balcani. Si balla **in cerchio** tenendosi per mano, con passi intercalanti, andando prima da sinistra a destra, poi in direzione opposta.



LA DANZA MAROCCHINA

(MAROCCO)

La danza tradizionale marocchina è l'**Ahidous**. È praticata dalle tribù berbere del Medio e Alto Atlante, in cui gli uomini e donne, affiancati gomito a gomito, formano linee morbide e ondegianti, accompagnandosi con canti al ritmo del **bendir**.



LE DANZE POPOLARI POLACCHE

Le **danze popolari polacche** sono danze nazionali, sentite e conosciute da tutti in Polonia.

POLONAISE

La **polonaise** è una **danza della corte polacca a ritmo ternario moderato**. Ha un carattere maestoso. La sua origine sembra risalire alle cerimonie di corte del **XVI secolo**.

MAZURKA

È la forma musicale più conosciuta. Basta pensare alle mazurke del compositore polacco **Fryderyk Chopin**.



IL SALTARELLO

(UMBRIA E ITALIA CENTRALE)

Il saltarello è. Un ballo tipico delle regioni dell'Italia Centrale, in modo particolare del Lazio, delle Marche, dell'Umbria, dell'Abruzzo ed in parte del Molise.

Si presenta prevalentemente come danza di coppia.



IN 1981