

DATI ANAGRAFICI SARA PETRINI

STUDI EFFETTUATI

- Prima formazione di danza classica presso la scuola "Centro Danza Terni".
- Diploma di laurea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma (I livello VIII° corso).
- Diploma di maturità artistica Liceo Coreutico presso Accademia Nazionale di Danza di Roma con votazione quarantaquattro/sessantesimi nel 1998.
- Studente ospite nella Folkwang Hochschule di Pina Baush.
- Diploma nel 2012 conseguito al "Corso professionale internazionale per la formazione di insegnanti del Metodo Feldenkrais" presso il Centro Scientifico del Movimento (Sogliano al Rubicone, Forlì)
- Abilitata nell'Integrazione Funzionale e Consapevolezza Attraverso il Movimento, all'esecuzione di manipolazioni individuali e all'insegnamento della ginnastica dolce e posturale col Metodo Feldenkrais.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Anno 2015-16

Operatrice-rieducatrice motoria Feldenkrais con persone e bambini disabili.

Docenza nelle scuole per l'Infanzia Materna Le Grazie e Matteotti col progetto "Educazione alla danza nella scuola dell'infanzia".

Vincitrice con i corsi di danza classificandosi seconda e terza al concorso Royal Dance Competition a Rieti.

Docente presso la Casa delle donne di Terni con i corsi di danza rivolti ai bambini di tre-sei anni.

Anno 2015-14

Operatrice-rieducatrice motoria Feldenkrais con persone e bambini disabili.

Ammissione ai corsi della scuola di ballo del teatro dell'Opera di Roma da parte di un suo allievo.

Docenza nelle scuole per l'Infanzia Materna Le Grazie e Matteotti col progetto "Educazione alla danza nella scuola dell'infanzia".

Vincitrice con la propria scuola classificandosi prima e terza classificata e borse di studio al concorso Dancing Show all'Auditorium del Massimo a Roma.

Formazione coreutica professionale di danza classica e contemporanea con i docenti Paolo Gentile, danzatore professionista del teatro dell'Opera di Roma, Luciana Accettulli, docente liceo coreutico di Arezzo e Mondragone, Gerardo Porcelluzzi docente di tecnica classica e coreografo al teatro dell'Opera di Roma.

Anno 2014-13

Operatrice-rieducatrice motoria Feldenkrais con persone e bambini disabili.

Docenza nelle scuole per l'Infanzia Materna Le Grazie e Matteotti col progetto "Educazione alla danza nella scuola dell'infanzia".

Vincitrice con la propria scuola di numerosi premi, primi classificati e borse di studio ai concorsi: "Promesse in Scena", "Dancing Baby", "Nettuno Dance Festival", "Pollino Festival", "Dancing Tv", "Piccoli Talenti", Jesolo Danza Festival, Rieti Danza Estate, nelle categorie classico e contemporaneo baby e junior con coreografie di gruppo e solisti.

Stages con i docenti: Luciana Accettulli, Paolo Mongelli, Damiano Mongelli, Gerardo Porcelluzzi, Maricò Pepi, Francesco Ventriglia, Frassinelli.

Audizione FNASD-da un protocollo d'intesa con il Ministero Istruzione, Università e Ricerca con il patrocinio dei Ministeri delle Pari Opportunità e della Gioventù.

Selezionati diversi allievi per ruoli solisti e corpo di ballo per la realizzazione del "Piccolo Principe" nell'ambito del progetto "Leggere...per ballare".

Debutto del "Piccolo Principe" nell'ambito degli Eventi Valentini teatro Secci di Terni; spettacolo e conferenza stampa "Piccolo Principe" e apertura Settimana Internazionale della Danza città di Spoleto presso il Chiostro San Nicolò

Anno 2010-2012

Operatrice-rieducatrice motoria Feldenkrais con persone e bambini disabili.

Docenza nelle scuole per l'Infanzia Materna Le Grazie e Matteotti col progetto "Educazione alla danza nella scuola dell'infanzia".

Continua il suo lavoro didattico, tecnico e di insegnamento quotidiano con la propria scuola di danza, partecipando a numerosi spettacoli e rassegne di danza nel panorama ternano e nazionale.

Conseguimento del diploma come insegnante Metodo Feldenkrais presso il Centro Scientifico del Movimento (ottobre-novembre 2012)

Aggiornamento sul Gioco Danza presso l'Accademia dello Spettacolo a Grosseto tenuto dalla professoressa Marinella Santini con rilascio di attestato (settembre 2012)

Workshop di aggiornamento per insegnanti sul *Gioco Danza, Creo Danzando e Danza acrobatica e Musica* con i maestri: Marinella Santini, Alessandra Coralli, Marco Schiavoni e Jones Pizzetti con sedi Spoleto-Grosseto (luglio 2012)

Formazione Metodo Feldenkrais presso Movimento e Apprendimento a Roma e Centro Scientifico del Movimento a Strigara di Sogliano sul Rubicone (agosto-novembre)

Vince una borsa di studio in Sicilia (Piedimonte Etneo) come scuola al concorso nazionale Pierrot Danza a Roma.

Finalista come coreografa al concorso Danza Sì Non solo jazz.

Organizzatrice di Eventi Danza a Terni, stage internazionale di danza nella splendida cornice del Circolo Il Drago, ospitando insegnanti e maitre de ballet come: Mauro Astolfi, Luca Masala, Endro Bartoli, Diego Morga, Francesca Bernabini.

Anno 2009-2010

Direttrice e fondatrice della scuola di danza "L'Arabesque" a Terni.

La scuola di danza offre corsi di danza classica, moderna, contemporanea, modern-jazz, gioco danza ed educazione al movimento, propedeutica, hip hop e break dance con sede in Via Aleardi e nuova sede a settembre 2013.

Anno 2007-2008-2009

Insegnante e organizzatrice (danza classica e moderna, attività ludico-sportive, laboratorio creativo) presso il Campus estivo Palestra Passépartout e Istituto Leonino di Terni.

Docente dei corsi di danza classica-accademica, modern-jazz, funky e contemporaneo nelle scuole: Istituto Leonino e Passe Partout di Terni, Nuovo Collettivo Danza di Narni; Dama Fitness di Orte.

Partecipazione al Canta Maggio ternano, Cioccolantino Festival di Terni.

Coreografa nel "Concorso Nazionale San Valentino Festival" città di Narni nella categoria Solisti Classico.

Coreografa nel "Concorso Expression" nella città di Firenze nella categoria Modern-Jazz, finalista top 20.

Stages con: Victor Ullate, Luc Bouy, Christopher Huggins, Daniele Ziglioli, Mauro Mosconi, Dino Verga, Caterina Felicioni, Renato Greco, Maura Paparo, Luigi Martelletta, Raffaele Paganini, Luciana Savignano.

Insegnante di ginnastica dolce e posturale metodo Feldenkrais presso il Consultorio giovanile ASL 4 di Terni e Palestra Bodylab di Terni.

Anno 2006-2007

Docente presso l'Istituto Leonino, la palestra PasseParTout di Terni e nelle scuole sotto riportate.

Coreografa nel "Concorso Expression" nella città di Firenze nella categoria Modern-Jazz.

Coreografa e vincitrice del secondo premio nel "Concorso per coreografi e danzatori" nella città dell'Aquila, categoria Contemporaneo.

Svolge regolarmente l'attività di manipolazioni-massaggi col Metodo Feldenkrais (A.I.M.F.) (CAM più IF) e ginnastica posturale.

Stage con Daniel Fetecua Soto, danzatore della rinomata Limòn Dance Company (fondata da Josè Limòn e Doris Humphrey e ospitata nella scuola di Narni in onore della celebrazione del 60° anniversario).

Stages con Mauro Astolfi (Spellbound Dance Company); Fabrizio Monteverde (Balletto di Roma); Daniele Ziglioli ; Daniele Baldi.

Anno 2004-2005

Ha preparato delle allieve per gli esami di idoneità e ammissione in Accademia Nazionale di danza.

Coreografa e finalista nel luglio 2005 del "Concorso internazionale per danzatori e coreografi" progetto danza di Treviso.

Coreografa e vincitrice del primo premio nel "Concorso per coreografi e danzatori" nella città dell'Aquila

Docente dei corsi di danza classica, modern-contemporaneo, ginnastica dolce e posturale col metodo Feldenkrais presso l'Associazione culturale "Nuovo Collettivo Danza" di Narni scalo, il Centro A.R.A.D.E.S. "Danza Studio" di Rieti e presso l'Istituto Magistrale "F. Angeloni".

Danzatrice ospite nello spettacolo "C'è...l'isola che non c'è..." presso il teatro comunale dell'Aquila.

Stages con: Margherita Traianova, Laura Martorana, Fabrizio Monteverde, Brian Bullard, David Bellay, Giuliano Peparini.

Anno 2003-2004

Docente dei corsi di danza classica e moderna presso la struttura "Passè Par Tout" di Terni. Docente del corso "Ginnastica dolce" col Metodo Feldenkrais presso l'associazione culturale "il Cubo" Skenè di Terni. Docente del seminario "l'arte della danza come fonte di gioia, di divertimento e di conoscenza", percorso di modern-contemporaneo presso la scuola media superiore F. Angeloni di Terni. Assistente di Giovanni Balzaretto (Teatro Agricolo e "Ensemble" di Misha Van Hoেকে) ai laboratori di Biomeccanica con elementi di ergonomia ed ecologia del movimento presso: Alpignano (TO), Livorno , "Majazè" teatro e spazio culturale di Catania. Insegnante in tirocinio delle lezioni collettive di "Conoscersi attraverso il movimento" del metodo Feldenkrais presso Terni . Danzatrice nell'installazione di pittura, musica e danza sul tema "Interagire con acqua, terra, fuoco e l'aria" curata dal Comune di Terni. Stages con:

Cristina Amodio , Mauro Astolfi, Ivan Cavallai, Virgilio Sieni, Paola Lattanti (contact-improvisation)

Spettacolo "UPUPA, My Dream is My Rebel King" con la compagnia teatrale di prosa La Chapliniana diretta da Antonio Orfanò, regista che ha collaborato con Truffaut, Bolognini, Scorcese, Bergman.

Studiante-guest nella Folkwang Hochschule per la musica, teatro e la danza in Essen (Germania), scuola dove si formò Pina Bausch; con i docenti e maestri ospiti: Malou Airaud, Lutz Forster, Libby Nye, Dominique Mercy, Brian Bertscher, Anne Marie Benati, Bojan Jotow, Agnes Pallai, Juan Alarcon, Christine Eckerle, Torsten Konrad, Matthias Schmiegelt.

Workshops con: Rodolfo Leoni, Teresa Ranieri, Carlos Cortitzo, Etsuko Akiya, Bud Blumental, Beatrice Libonati, Juan Kruz (Sasha Waltz)

Workshop di contemporaneo e classico nel Badischen Staatstheaters di Karlsruhe (Germania).

Anno 2002

Studiante nel primo anno del corso professionale per la formazione di insegnanti del metodo "FELDENKRAIS" presso il centro scientifico del movimento (RIMINI) sotto la guida degli insegnanti Eilat Almagor, Anat Baniel, Stephan Rosenholtz, Beatrix Walterspiel, Anat Krivine e Mara della Pergola

Ospite alla serata di Gala nell'Iterdanza Festival presso l'Auditorium "San Domenico" a Foligno.

Danzatrice nella compagnia Ensemble di Micha Van Hoecke con partecipazioni a:

Tournee internazionale con rappresentazione de "IL PARADOSSO SVELATO civiltà a confronto" produzione di Ravenna Festival, ideata da Cristina Mazzavillani Muti con la partecipazione della Accademia Bizantina e l'orchestra Naseer Shamma. rappresentazioni eseguite nelle città di Ravenna, Castiglioncello (LI), Catania, Il Cairo (Egitto)

Spettacolo "I Carmina Burana" di Carl Orff con la partecipazione di Luciana Savignano e Marco Pierin. Rappresentazioni interpretate nelle città di Genova, Rimini, Vignale (AL)

Spettacolo "Pelerinage" rappresentato a Spoleto (PG), Aulla (MS), San Gimignano (SI).

Anno 2001

Video clip con Darius Rafat girato a Massa Marittima (Toscana) .

Docente del seminario "Linguaggio del Corpo" presso la scuola media superiore "F. Angeloni" di Terni.

Danzatrice della compagnia "Italian Dance Theatre" di Mvula Sungani (stagione estiva presso il teatro Garden di San Vincenzo - Livorno, tournè invernale).

Anno 2000

Spettacolo "Terra in vista" con Laura Martorana e Massimiliano Siccardi

Vincitrice del primo premio sezione moderna e contemporanea categoria seniores al Concorso Internazionale di Danza nell'ambito della settimana internazionale di danza "Città di Perugia".

Performances con multivisione per la Casa di Moda Terrae all'interno della Rocca Paolina di Perugia . coreografia di Laura Martorana

Partecipazione come ospite al concorso "Danza si" nella città dell'Aquila, coreografie di Laura Martorana

Partecipazione come ospite alla serata internazionale della danza nella città di Nettuno con la coreografia di Laura Martorana

Performances con multivisione in collaborazione con percussionisti e musicisti dal vivo nella città di Chieti, con le coreografie di Laura Martorana

Performances con multivisione e coreografie di Laura Martorana in onore dell'anniversario di un'azienda petrolchimica americana all'Hotel de Paris di Montecarlo

Spettacoli: "Play time inverso.com" coreografie di Gabriella Borni

Vincitrice del primo premio del concorso coreografico "Danza estate" di Firenze diretto da Cristina Bozzolini, sezione contemporanea

Danzatrice della compagnia del coreografo Fabrizio Monteverde nell'opera lirica "Orfeo e Euridice" di Gluck nel teatro Pergolesi di Jesi

Anno 1999

Stages con :Clarissa Mucci, Laura Martorana

, Mami Raomeria, Gouin Marc Auerelio

, De Biase, Janet Smith

Datrice nella compagnia Euroballetto di Marco Realino e Laura Martorana

Anno 1998

Parte da solista in "Giselle" con Zarko Prebil

Stages e spettacoli con: Bill T. Jones, Dorian Anderson, Dino Verga, Adriana Borriello, Evghenij Kourtsev, Luc Boys, Terabust, Clarissa Mucci, Enrica Palmieri, Elsa Piperno, Joseph Fontano.

Anno 1997

"Excelsior" con Ugo Dell'Ara

Stages con :Betty Jones, Fedianin, Zanov, Maximova, Victor Ullate (Madrid)

Anno 1996

"La Bella Addormentata Nel Bosco" con Zarko Prebil

Pas de Deux in un balletto di Denys Gario

Stages con :David Parson, Clarissa Mucci

Anno 1995

"Le Silfidi" con Zarko Prebil