

CURRICOLO DISCIPLINARE **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

IN BASE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI

decreto n.254 del 16 novembre 2012

(Tutte le discipline per tutte le classi)

Istituto Comprensivo
"G. Marconi"
Di terni



ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Produzione lingua orale:</p> <p>1a. Rispettare i turni di parola nelle conversazioni.</p> <p>2a. Saper narrare esperienze personali e trame di testi letti.</p> <p>2b. Saper descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3a. Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico.</p> <p>4. Comprensione lingua orale:</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione in modo attivo.</p> <p>4b. Saper comprendere il significato globale di un testo, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il testo narrativo (mito, favola, fiaba...) ➤ Il testo descrittivo ➤ Il testo poetico ➤ L'epica
LETTURA	<p>5a. Conoscere e applicare diverse tecniche e strategie di lettura; saper leggere in modo espressivo vari tipi di testo.</p> <p>6a. Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura</p> <p>7a. Saper individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi a carattere descrittivo e narrativo.</p> <p>7b. Saper individuare il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale.</p> <p>7c. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommario, immagini...</p>	

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, regolativo).</p> <p>8b. Saper manipolare testi diversi.</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo.</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in relazione agli scopi e al destinatario.</p> <p>8e. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>8f. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>8g. Saper utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>8h. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p>	
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>9. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>10a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p> <p>10b. Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>11-13. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi.</p> <p>11-13. Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche fondamentali.</p> <p>11-13. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>11-13. Saper individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.</p>	

ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>1a. Saper intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>2a. Saper riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze.</p> <p>3a. Essere in grado di pianificare e di esporre una relazione su un argomento di studio.</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione a messaggi orali per tutta la loro durata.</p> <p>Conoscere la tecnica del prendere appunti.</p> <p>4b. Saper cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio orale.</p> <p>Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni.</p> <p>Saper riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il testo espressivo (il diario, la lettera...) ➤ Il testo espositivo (la relazione...) ➤ Il testo narrativo ➤ Il testo poetico ➤ I Mass Media (il giornale...) ➤ La letteratura italiana ➤ La sintassi della frase semplice
LETTURA	<p>Letture strumentale ed espressiva:</p> <p>5a. Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6a. Saper attuare strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineature, note a margine).</p>	

	<p>Comprensione e analisi del testo:</p> <p>7. Saper comprendere ed interpretare testi letterari e non, individuando informazioni ed elementi costitutivi, punto di vista e principali scopi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Leggere testi poetici e analizzarli a livello fonico e metrico-sintattico.</p>	
<p>SCRITTURA</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico).</p> <p>8b. Saper manipolare testi diversi.</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo.</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>8e. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p> <p>9a. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>9b. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>9c. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>10. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>11a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p>	

	<p>11b.Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>11c.Conoscere le diverse varianti di significato delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, iponimi e iperonimi, parole polisemiche, campi semantici.</p> <p>11d.Riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>12a. Riconoscere l'organizzazione orto-morfo-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la frase semplice e la frase complessa.</p> <p>12b.Conoscere la struttura della frase minima e le forme delle sue espansioni.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della proposizione e saper usare correttamente soggetto, predicato, attributo, apposizione e principali complementi (oggetto, predicativo dell'oggetto, di specificazione, di termine, partitivo, d'agente e causa efficiente, di tempo, di luogo, di mezzo, di modo, di causa, di fine e di compagnia).</p> <p>13-14a.Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>13-14b.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole come derivazione e composizione.</p> <p>13-14c.Saper riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; saper stabilire relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici relativi.</p> <p>13-14d.Saper individuare le strutture e le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>13-14e.Saper identificare le relazioni fra i significati (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>13-14f. Saper individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.</p>	

ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>1a. Saper intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola, apportando un contributo positivo e personale alla conversazione.</p> <p>2a. Saper narrare esperienze personali e trame di testi letti.</p> <p>2b. Descrivere persone, luoghi, oggetti, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3a. Saper riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>3b. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione in modo attivo.</p> <p>4b. Saper comprendere il significato globale di un testo, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il testo narrativo ➤ Il testo argomentativo ➤ Il testo espressivo ➤ Il testo espositivo ➤ Il testo poetico ➤ La letteratura italiana ➤ La sintassi del periodo

LETTURA	<p>5a. Conoscere e applicare diverse tecniche e strategie di lettura</p> <p>5b. Saper leggere in modo espressivo vari tipi di testo</p> <p>6a. Saper leggere in modalità silenziosa, mettendo in atto diverse strategie di lettura e utilizzando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>7a. Saper individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi a carattere descrittivo e narrativo</p> <p>7b. Saper individuare il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale</p>	
SCRITTURA	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico).</p> <p>8b. Manipolare testi diversi</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo-</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>8e. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p> <p>8f. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>9a. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>9b. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>10a. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>10b. Conoscere le diverse varianti di significato delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, iponimi e iperonimi, parole polisemiche, campi semantici.</p> <p>10c. Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>10d. Saper riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p> <p>11a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>12a. Conoscere e analizzare la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.</p> <p>13a. Conoscere le regole ortografiche e rispettarle.</p> <p>13b. Conoscere ed analizzare tutte le parti del discorso dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>13c. Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>14a. Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	

LINGUA INGLESE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Inglese

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Seconda lingua comunitaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro 	<p>Lessico: Countries and nationalities Family</p> <p>Lessico: Pets Rooms in a house</p> <p>Lessico: Daily routines Free-time activities</p> <p>Lessico: Sports Clothes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: Teenagers introducing themselves and giving some personal information - Listening: Understanding a conversation about a (fictitious)famous family - Listening: Understanding a description of favouritepossessions - Listening: Understanding a description of favourite places in their house - Listening: Understanding interviews with two teen- agers describing their daily routines during the school holidays - Listening: Understanding interviews with two teen- agers describing their daily routines during the school holidays - Listening: Understanding a radio interview - Listening: Understanding an interview with a sports star - Listening: Understanding descriptions of school uniforms

PARLATO
(produzione e
interazione orale)

- Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.

Funzioni: Making introductions Giving personal information

Funzioni: Describing people Describing your bedroom

Funzioni: Talking about school Talking about frequency

Funzioni: Asking for and giving / refusing permission/ Shopping for clothes

- **Speaking:** Introducing yourself
- **Speaking:** Exchanging information about you and your partner's family
- **Speaking:** Making a class survey on favourite possessions
- **Speaking:** Asking / answering about your favourite room / place

- **Speaking:** Describing your own
daily routine in the school holidays

- **Speaking:** Talking about what teenagers do during the summer holidays
- **Speaking:** Talking about sports teenagers like / don't like playing
- **Speaking:** Describing what a classmate is wearing
and guessing who it is

<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano 	<p>Pronuncia: The article the Wh-words Pronuncia:The consonant h The sound /ɪ/ Pronuncia: Present simple: /s/, /z/ or /ɪz/ The sound /əʊ/ Pronuncia: The sound /ɜ:/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: Understanding a text about famous UK families - Reading: Understanding a description of pets - Reading: Understanding a description of favourite places in the home - Reading: Understanding a text about the daily routine of a teenage swimming champion - Reading: Understanding the description of a day out in London - Reading: Understanding a text about typical British sports - Reading: Understanding a text about dressing up in the UK
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti 	<ul style="list-style-type: none"> - - Writing: Writing a profile of family members - Writing: Describing favourite possessions - Writing: Describing your favourite room - Writing: Describing your partner's daily routine in the school holidays - Writing: Writing about what teenagers do during the summer holidays - Writing: Writing about sports teenagers like / don't like playing - Writing: Writing a description of appearance and clothes

**RIFLESSIONE SULLA
LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

- Pronomi personali soggetto
- Present simple di be – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte
- brevi
- Aggettivi possessivi Articoli
- Genitivo sassone Parole interrogative
- Present simple di have got –
- Forma affermativa, negativa, interrogativa
- Aggettivi e pronomi dimostrativi – This, that, these, those
- There is / There are – Forma affermativa, negativa, interrogativa
- Some / any
- Preposizioni di luogo
- Present simple – Forma affermativa, negativa, interrogativa
- Present simple – Regole ortografiche Preposizioni di tempo
- Avverbi di frequenza Parole interrogative con il present simple
- Pronomi personali complemento
- Can – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Gradi di abilità
- Imperativo
- Present continuous – Forma affermativa, negativa,

		<ul style="list-style-type: none">- interrogativa e risposte brevi- Present continuous – Regole ortografiche- Pronomi possessivi e Whose?
--	--	---

INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate a condizione che venga usata una lingua chiara e il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti famigliari. - Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare del tempo atmosferico - Parlare di ciò che piace o non piace <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempo atmosferico - I mesi e le stagioni dell'anno - Musica
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - - Descrivere cose, persone, condizioni di vita, attività quotidiane. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazione in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'aspetto fisico delle persone - Formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando - Chiedere e dare opinioni - Formulare inviti e rispondere <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Edifici e luoghi in città - Attività sportive - Cibi e bevande - Nomi di parentela (rev.) - Attività quotidiane - Gite scolastiche - Generi cinematografici - Attività del tempo libero e vacanze

<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni esplicite globali e/o dettagliate in brevi testi di uso quotidiano e in lettere / email personali - Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere e comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per leggere brevi storie, semplici biografie . 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere un biglietto ferroviario e informazioni sui treni - Dare e chiedere indicazioni stradali <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mezzi di trasporto - Negozi e luoghi pubblici
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi e raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere / email personali adeguate al destinatario, messaggi e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato. - Utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguati ai diversi contesti comunicativi in diverse tipologie di esercizi strutturati. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere informazioni • Chiedere il permesso <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • I lavori di casa • Negozi e luoghi pubblici
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Individuare la funzione dei singoli elementi all'interno della frase e rilevare semplici regolarità e differenze nelle forme di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. - Individuare elementi culturali significativi della nazione / delle nazioni della lingua di studio ed operare confronti con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione e produzione orale , • Ascolto di messaggi orali, di comprensione e • Produzione di testi scritti • Esercizi ed attività interattive con l'e-book

	<p>cultura di origine (o di scolarizzazione).</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	
--	---	--

INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere i punti essenziali di un messaggio a condizione che venga usata una lingua chiara e il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e TV su o avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di ambizioni e intenzioni - parlare di piani e progetti futuri - dare e chiedere opinioni <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -le scuole - le professioni e i mestieri -la tecnologia
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere cose, persone, condizioni di vita, attività quotidiane. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazione in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare e chiedere informazioni su esperienze fatte di recente - parlare dei mezzi di comunicazione usati dai giovani <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di crimini in città - Aggettivi relativi alla personalità

<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere / email personali - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere e comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare della salute - Dare e chiedere consigli <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parole relative a malattie, incidenti ferite... - Cibo <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare ipotesi, - Suggestire di fare qualcosa - Fare delle proposte <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ambiente - L'inquinamento - Differenti stili di vita
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi e raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere / e-mail personali adeguate al destinatario, messaggi e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato. - Utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguati ai diversi contesti comunicativi in diverse tipologie di esercizi strutturati 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare e chiedere informazioni su merci e prodotti - Parlare di esperienze passate <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di materie e materiali - I manufatti e la loro distribuzione - Sport estremi
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la funzione dei singoli elementi all'interno della frase e rilevare semplici regolarità e differenze nelle forme di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interazione e produzione orale - Ascolto di messaggi orali - Comprensione e produzione di testi scritti - Esercizi ed attività interattive con l'e-book

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.- Individuare elementi culturali significativi della nazione / delle nazioni della lingua di studio ed operare confronti con la propria cultura di origine (o di scolarizzazione).- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento | |
|--|--|--|

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ...) e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Prendere parte ad una conversazione su argomenti inerenti la vita quotidiana. -Esprimere oralmente un contenuto utilizzando frasi idonee alla situazione comunicativa e strutture linguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale. - Interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. - Sostiene attraverso il parlato, parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Capire la trascrizione di un dialogo, un testo di cultura, un testo poetico...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed interpreta in modo autonomo o guidato messaggi scritti individuando le principali informazioni.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>-Scrivere testi utilizzando lessico e strutture e funzioni relative alla situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse, adattandoli a scopi e destinatari ben precisi.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Apprendere le funzioni comunicative, le strutture grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>-Capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario</p>	<p>-Comprende testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ...) e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Prendere parte ad una conversazione su argomenti inerenti la vita quotidiana. -Esprimere oralmente un contenuto utilizzando frasi idonee alla situazione comunicativa e strutture linguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale. - Interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. - Sostiene attraverso il parlato, parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati.
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>-Scrivere testi utilizzando lessico e strutture e funzioni relative alla situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse, adattandoli a scopi e destinatari ben precisi.

**RIFLESSIONE SULLA
LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

-Apprendere le funzioni comunicative, le strutture grammaticali.

- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p align="center">ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
<p align="center">PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SPAGNOLO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p>- Conoscenza dei paesi di lingua spagnola. Lessico: oggetti della classe; espressioni e frasi da utilizzare in classe. Attività: di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>- interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>- Conoscenza dei paesi di lingua spagnola. Lessico: oggetti della classe; espressioni e frasi da utilizzare in classe. Attività: di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook</p> <p>- Chiedere e dire il nome; identificare qualcuno; chiedere e dire l'età; chiedere e dire l'origine. Lessico: paesi e nazionalità; i colori; i numeri da 31 a 100. Lettura di civiltà. Attività: di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>- Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente;</p>	<p>- Salutare e congedarsi; rivolgersi a qualcuno; presentare qualcuno. Lessico: l'alfabeto; i numeri da 0 a 30; i giorni della settimana; i mesi dell'anno. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook</p> <p>- Chiedere e dire dove vive una persona; parlare della famiglia; descrivere l'aspetto fisico di qualcuno. Lessico: la famiglia; i vestiti. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>- Scrivere testi brevi e semplici, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri o per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del linguaggio;</p>	<p>- Chiedere e dire che è un oggetto; descrivere un oggetto; localizzare un oggetto; formulare buoni desideri e fare gli auguri; ringraziare. Lessico: la stanza; la casa. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook</p>

(produzione scritta)		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire l'ora; chiedere un orario; chiedere e dire il giorno della settimana; descrivere una giornata; esprimere gusti e preferenze. Lessico: attività quotidiane; la scuola. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SPAGNOLO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	- Descrivere il carattere di qualcuno; chiedere e dire come sta una persona; formule per la corrispondenza formale e informale; esprimere conoscenze . Lessico: aggettivi del carattere; stati d’animo. Una lettura di civiltà. Attività: di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook
PARLATO (produzione e interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; -Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Invitare; accettare o rifiutare un invito; parlare di un passato recente; telefonare; chiedere e dare il numero di telefono. Lessico: attività del tempo libero; sports. Lettura di civiltà. Attività: di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook
LETTURA (comprensione scritta)	-Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente;	- Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali del 1° anno. Attività: di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook. - Comprare in un negozio; chiedere e dire il prezzo; valutare. Lessico: negozi e alimenti. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook - Parlare di un evento preciso nel passato; parlare di avvenimenti della vita; esprimere sensazioni fisiche. Lessico: il corpo umano; malattie e cure. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>-Scrivere testi brevi e semplici, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri o per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del linguaggio;</p>	<p>- Richiamare l'attenzione di qualcuno; chiedere e dire un indirizzo; localizzare un oggetto nello spazio. Lessico: la città. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SPAGNOLO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di abitudini nel passato; esprimere obbligo, necessità, mancanza di obbligo; proibire e consigliare. Lessico: Gli animali. Una lettura di civiltà. Attività: di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>-Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali del 2° anno; Attività: di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook
LETTURA (comprensione scritta)	<p>-Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fare progetti ed esprimere intenzioni; Proporre attività; dare appuntamenti. Lessico: le professioni. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook - Chiedere e dare un'opinione; scusarsi. Lettura di civiltà. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook

<p align="center">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>-Scrivere testi brevi e semplici, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri o per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere gusti e preferenze; fare previsioni e supposizioni. Il tempo libero. Lessico: cinema e musica. Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere permesso, rifiutarlo e concederlo; Ordinare in bar e ristoranti; offrire e invitare. Lessico: la gastronomia. Lettura di civiltà: testo dal romanzo: "Como agua para chocolate". Attività di ascolto ed esercizi interattivi con il Limbook

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e distinguere i vari tipi di fonti storiche - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mestiere dello storico (fondamenti della disciplina) Fonti documentarie, letterarie, iconografiche, materiali/archeologiche - L'Europa dei regni romano-barbarici - Il Mediterraneo islamico - L'Europa feudale - La rinascita del 1000 - Il tardo Medioevo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, testi anche digitali, tabelle/grafici per costruire "quadri di civiltà" - Leggere e costruire grafici e tabelle, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate secondo relazioni causali, somiglianze e differenze - Collocare la storia locale e regionale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. - Riconoscere nel territorio la sedimentazione e le tracce delle varie civiltà e culture. - Formulare semplici ipotesi interpretative sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa dei regni romano-barbarici - Il Mediterraneo islamico - L'Europa feudale - La rinascita del 1000 - Il tardo Medioevo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, operando semplici confronti col mondo contemporaneo - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa dei regni romano-barbarici - Il Mediterraneo islamico - L'Europa feudale - La rinascita del 1000

	<p>mondiali elaborando rappresentazioni sintetiche degli aspetti sociali, economici, politici e culturali dei periodi storici studiati</p>	<p>- Il tardo Medioevo</p> <p>Attraverso le varie Uda, le attività e i progetti si approfondirà: La comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica e la descrizione di istituzioni politiche e sociali in sincronia e diacronia.</p> <p>In particolare: <i>(poteri locali e poteri centrali; rapporto Stato e Chiesa; la tolleranza; le origini dello stato moderno...)</i>.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e comunicare in forma scritta e orale fatti e fenomeni storici utilizzando strumenti e lessico specifici - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Produrre testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa dei regni romano-barbarici - Il Mediterraneo islamico - L'Europa feudale - La rinascita del 1000 - Il tardo Medioevo

STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e distinguere i vari tipi di fonti storiche e ricavarne informazioni - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per reperire informazioni e dati. 	<p>Fonti documentarie, letterarie, iconografiche, materiali/archeologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento e le scoperte geografiche - Il' 500: aspetti religiosi economici e politici - Il '600 tra crisi e sviluppo - Scenari politici del '600 - La rivoluzione scientifica e il Barocco - La rivoluzione agricola e industriale - L'Europa del '700 e le Rivoluzioni - L'Età Napoleonica e la Restaurazione - Industria e questione sociale - L'Europa tra il 1848 e il 1870 - Il Risorgimento
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, testi anche digitali, tabelle/grafici per costruire "quadri di civiltà" - Costruire grafici e tabelle, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate secondo relazioni causali, somiglianze e differenze - Collocare la storia locale e regionale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. - Riconoscere nel territorio la sedimentazione e le tracce delle varie civiltà e culture. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento e le scoperte geografiche - Il' 500: aspetti religiosi economici e politici - Il '600 tra crisi e sviluppo - Scenari politici del '600 - La rivoluzione scientifica e il Barocco - La rivoluzione agricola e industriale - L'Europa del '700 e le Rivoluzioni - L'Età Napoleonica e la Restaurazione - Industria e questione sociale

	e delle conoscenze elaborate	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa tra il 1848 e il 1870 - Il Risorgimento
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, operando confronti col mondo contemporaneo - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali elaborando rappresentazioni sintetiche degli aspetti sociali, economici, politici e culturali dei periodi storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento e le scoperte geografiche - Il '500: aspetti religiosi economici e politici - Il '600 tra crisi e sviluppo - Scenari politici del '600 - La rivoluzione scientifica e il Barocco - La rivoluzione agricola e industriale - L'Europa del '700 e le Rivoluzioni - L'Età Napoleonica e la Restaurazione - Industria e questione sociale - L'Europa tra il 1848 e il 1870 - Il Risorgimento <p>Attraverso le varie Uda, le attività e i progetti si approfondirà: La comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica e la descrizione di istituzioni politiche e sociali in sincronia e diacronia.</p> <p>In particolare: <i>(le caratteristiche dello Stato moderno; i rapporti Stato e Chiesa; l'incontro con civiltà diverse; la tolleranza religiosa; la questione sociale legata all'industria; dallo stato assoluto allo stato di diritto, il concetto di uguaglianza, sovranità, democrazia...)</i></p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e comunicare in forma scritta e orale fatti e fenomeni storici utilizzando strumenti e lessico specifici - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Produrre testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento e le scoperte geografiche - Il '500: aspetti religiosi economici e politici - Il '600 tra crisi e sviluppo - Scenari politici del '600 - La rivoluzione scientifica e il Barocco - La rivoluzione agricola e industriale - L'Europa del '700 e le Rivoluzioni

		<ul style="list-style-type: none">- L'Età Napoleonica e la Restaurazione- Industria e questione sociale- L'Europa tra il 1848 e il 1870- Il Risorgimento
--	--	---

STORIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. - Utilizzare le tecnologie dell'informazione per reperire informazioni e dati. 	<p>Fonti documentarie, letterarie, iconografiche, materiali/archeologiche....</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia dopo il 1861 - Stati Uniti e Giappone - La 2° Rivoluzione industriale e la nascita della società di massa - L'imperialismo - La politica europea ed italiana fra '800 e '900 - La nascita delle fabbriche ternane - Grande Guerra - Rivoluzione d'Ottobre e stalinismo - L'Italia fra le due guerre: Il fascismo - Crisi del '29 e New Deal - Il Nazismo - La 2° guerra mondiale - La guerra fredda - La Decolonizzazione - L'Italia, dalla Resistenza ad oggi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, testi anche digitali, tabelle/grafici - Costruire grafici e tabelle, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale e regionale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, istituendo collegamenti e relazioni sia in dimensione sincronica 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia dopo il 1861 - Stati Uniti e Giappone - La 2° Rivoluzione industriale e la nascita della società di massa - L'imperialismo - La politica europea ed italiana fra '800 e '900 - La nascita delle fabbriche ternane

	<p>che diacronica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel territorio la sedimentazione e le tracce delle varie civiltà e culture. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> - Grande Guerra - Rivoluzione d'Ottobre e stalinismo - L'Italia fra le due guerre: Il fascismo - Crisi del '29 e New Deal - Il Nazismo - La 2° guerra mondiale - La guerra fredda - La Decolonizzazione - L'Italia, dalla Resistenza ad oggi
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, operando confronti col mondo contemporaneo e cogliendo nel passato le radici di essi - Comprendere in un'ottica sistemica aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali elaborando rappresentazioni sintetiche degli aspetti sociali, economici, politici e culturali dei periodi storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia dopo il 1861 - Stati Uniti e Giappone - La 2° Rivoluzione industriale e la nascita della società di massa - L'imperialismo - La politica europea ed italiana fra '800 e '900 - La nascita delle fabbriche ternane - Grande Guerra - Rivoluzione d'Ottobre e stalinismo - L'Italia fra le due guerre: Il fascismo - Crisi del '29 e New Deal - Il Nazismo - La 2° guerra mondiale - La guerra fredda - La Decolonizzazione - L'Italia, dalla Resistenza ad oggi <p>Attraverso le varie Uda, le attività e i progetti si approfondiranno: <i>La Shoà; L'Apartheid; La non violenza; Il terrorismo; L'educazione alla pace; La Mafia; Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica Italiana...</i></p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Comprendere e comunicare in forma scritta e orale fatti e fenomeni storici utilizzando strumenti e lessico specifici
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
- Produrre testi digitali anche come supporto all'esposizione orale

- **L'Italia dopo il 1861**
- **Stati Uniti e Giappone**
- **La 2° Rivoluzione industriale e la nascita della società di massa**
- **L'imperialismo**
- **La politica europea ed italiana fra '800 e '900**
- **La nascita delle fabbriche ternane**
- **Grande Guerra**
- **Rivoluzione d'Ottobre e stalinismo**
- **L'Italia fra le due guerre: Il fascismo**
- **Crisi del '29 e New Deal**
- **Il Nazismo**
- **La 2° guerra mondiale**
- **La guerra fredda**
- **La Decolonizzazione**
- **L'Italia, dalla Resistenza ad oggi**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali del continente europeo, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della Geografia - Paesaggi e ambienti d'Italia e d'Europa - Popolazione, lingua e religione: la geografia umana d'Italia e d'Europa - L'organizzazione urbana ed economico-produttiva - Le regioni italiane
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, utilizzando il lessico specifico della disciplina - Costruire grafici, tabelle e mappe su temi geografici, servendosi anche di supporti e risorse digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della Geografia - Paesaggi e ambienti d'Italia e d'Europa - Popolazione, lingua e religione: la geografia umana d'Italia e d'Europa - L'organizzazione urbana ed economico-produttiva - Le regioni italiane

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi e ambienti d'Italia e d'Europa - L'organizzazione urbana ed economico-produttiva - Le regioni italiane <p>Attraverso le varie Uda, le attività e i progetti si approfondiranno: <i>la biodiversità, la tutela dei paesaggi; l'interazione uomo – ambiente (dissesto idrogeologico, incendi, risorse idriche...); l'inquinamento in città;</i></p>
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici-climatici, demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi e ambienti d'Italia e d'Europa - Popolazione, lingua e religione: la geografia umana d'Italia e d'Europa - L'organizzazione urbana ed economico-produttiva - Le regioni italiane <p>Attraverso le varie Uda, le attività e i progetti si approfondiranno: <i>flussi migratori; le minoranze etniche, linguistiche e religiose; forma di stato e di governo d'Italia; l'Ue e le principali organizzazioni internazionali...</i></p>

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali del continente europeo, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Le caratteristiche salienti delle regioni europee nei loro aspetti fisici</p> <ul style="list-style-type: none"> - La regione Iberica - La regione Centro-Occidentale - La Regione Germanica - Le Isole Britanniche - La regione Scandinava e Baltica - La regione Centro-Orientale - La Regione Balcanica - La regione Orientale
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, indicatori demografici e socio-economici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, utilizzando il lessico specifico delle disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - La geopolitica dell'Europa (<i>forme di stato e forme di governo, le relazioni tra gli stati, l'Ue e la sua storia, geografia economica delle regioni europee, dati statistici e indicatori; confrontare sistemi economico-politici differenti</i>). - Le caratteristiche salienti delle regioni europee nei loro aspetti fisici, demografici, politici, economici e socioculturali (<i>La regione Iberica ; La regione Centro-Occidentale; La Regione Germanica; Le Isole Britanniche; La regione Scandinava e Baltica; La regione Centro-Orientale; La Regione Balcanica; La regione Orientale</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici, tabelle e mappe su temi geografici, servendosi anche di supporti e risorse digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La geopolitica dell'Europa (<i>forme di stato e forme di governo, le relazioni tra gli stati, l'Ue e la sua storia, geografia economica delle regioni europee, dati statistici e indicatori; confrontare sistemi economico-politici differenti</i>). - Le caratteristiche salienti delle regioni europee nei loro aspetti fisici, demografici, politici, economici e socioculturali (<i>La regione Iberica ; La regione Centro-Occidentale; La Regione Germanica; Le Isole Britanniche; La regione Scandinava e Baltica; La regione Centro-Orientale; La Regione Balcanica; La regione Orientale</i>)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici-climatici, demografici, sociali ed economici di portata nazionale, ed europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La geopolitica dell'Europa (<i>forme di stato e forme di governo, le relazioni tra gli stati, l'Ue e la sua storia, geografia economica delle regioni europee, dati statistici e indicatori; confrontare sistemi economico-politici differenti</i>). - Le caratteristiche salienti delle regioni europee nei loro aspetti fisici, demografici, politici, economici e socioculturali (<i>La regione Iberica ; La regione Centro-Occidentale; La Regione Germanica; Le Isole Britanniche; La regione Scandinava e Baltica; La regione Centro-Orientale; La Regione Balcanica; La regione Orientale</i>) <p><i>Attraverso le varie Uda, le attività e i progetti si approfondiranno: il concetto di cittadinanza; la diversità di forme di stato e forme di governo, lo stato democratico, l'Ue, i settori produttivi in Europa, energie rinnovabili e non, gli indicatori ambientali, il valore della diversità (le minoranze etniche, linguistiche, religiose, le tradizioni culturali)...</i></p>

GEOGRAFIA TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali dei vari continenti, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Le caratteristiche salienti dei continenti e di alcuni stati mondiali nei loro aspetti fisici</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Africa - L'Asia - Le Americhe - L'Oceania - L'Antartide
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, indicatori demografici e socio-economici ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, utilizzando il lessico specifico della disciplina - Costruire grafici, tabelle e mappe su temi geografici, servendosi anche di supporti e risorse digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geografia generale relativi al nostro Pianeta <i>(struttura ed evoluzione della Terra, climi e ambienti, economia, popolazione, globalizzazione)</i> - Le caratteristiche salienti dei continenti e di alcuni stati mondiali nei loro aspetti fisici, demografici, politici, economici e socioculturali (<i>L'Africa; L'Asia; Le Americhe; L'Oceania; L'Antartide</i>)

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Valutare l'impatto ambientale delle azioni umane e delle politiche economiche per progettare azioni di valorizzazione e tutela dell'ambiente e del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geografia generale relativi al nostro Pianeta <i>(struttura ed evoluzione della Terra, climi e ambienti, economia, popolazione, globalizzazione)</i> - Le caratteristiche salienti dei continenti e di alcuni stati mondiali nei loro aspetti fisici, demografici, politici, economici e socioculturali <i>(L'Africa; L'Asia; Le Americhe; L'Oceania; L'Antartide)</i>
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici-climatici, demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali italiani, europei e dei paesi degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geografia generale relativi al nostro Pianeta <i>(struttura ed evoluzione della Terra, climi e ambienti, economia, popolazione, globalizzazione)</i> - Le caratteristiche salienti dei continenti e di alcuni stati mondiali nei loro aspetti fisici, demografici, politici, economici e socioculturali <i>(L'Africa; L'Asia; Le Americhe; L'Oceania; L'Antartide)</i> <p>Attraverso le varie Uda, le attività e i progetti si approfondiranno: <i>l'educazione alla pace, il sistema geopolitico mondiale tra conflitti e integrazione, il terrorismo, l'Apartheid, la non violenza, la questione palestinese, la diversità di forme di stato e forme di governo, il concetto di sviluppo sostenibile, i cambiamenti climatici, energie rinnovabili e non, gli indicatori ambientali, il valore della diversità (le minoranze etniche, linguistiche, religiose, le tradizioni culturali)...</i></p>

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>U.A.1 (Significato del termine religione Elementi comuni alle religioni e relativi comportamenti)</p> <p>U.A.3 (Vita e messaggio di Gesù di Nazareth)</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>U.A.2 (Significato del termine "Bibbia" Struttura e composizione del testo biblico Ispirazione divina e agiografi Generi letterari della Bibbia Citazioni bibliche e formazione del N.T.)</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici - Leggere ed interpretare i problemi - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Comprendere il significato principale dei termini, dei simboli, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>U.A.1: LA RELIGIONE</p> <p>U.A.2: LA BIBBIA</p> <p>U.A.3: GESU' DI NAZARETH</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere il significato principale dei termini, dei simboli, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	U.A.1 (Significato del termine religione Elementi comuni alle religioni e relativi comportamenti)
-----------------------------------	--	---

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>U.A.1 (La Chiesa come comunità di cristiani La realtà della comunità cristiana, Chiesa corpo di Cristo)</p> <p>U.A.2 (La Chiesa nel Credo: una, santa, cattolica, apostolica La Chiesa e il tempo: l'anno liturgico La Chiesa e lo spazio: Chiesa universale, Diocesi, Parrocchia)</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>	<p>U.A.1 (Il libro degli Atti degli Apostoli La Pentecoste e l'esperienza degli apostoli nella Chiesa delle origini)</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere il significato principale dei termini, dei simboli, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>U.A.1 (La Chiesa come comunità di cristiani La realtà della comunità cristiana, Chiesa corpo di Cristo)</p> <p>U.A.2 (La Chiesa nel Credo: una, santa, cattolica, apostolica La Chiesa e il tempo: l'anno liturgico La Chiesa e lo spazio: Chiesa universale, Diocesi, Parrocchia)</p> <p>U.A.3 (I sacramenti come segni efficaci della grazia di Dio Gli elementi costitutivi di un sacramento: materia, forma, ministro, soggetto, grazia)</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici - Leggere ed interpretare i problemi - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	U.A.1: LA NASCITA DELLA CHIESA U.A.2: LA CHIESA NEL MONDO D'OGGI U.A.3: I SEGNI DELLA FEDE
-----------------------------------	--	--

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>U.A.1 (Riflessioni personali sul tema "La vita" -confronto con il messaggio dell'"Inno alla vita" e "Ama la vita" di Madre Teresa di Calcutta Le domande esistenziali dell'uomo sull'origine del mondo e della vita)</p> <p>U.A.2 (Il rapporto fede-scienza -rif. all'Enciclica "Fides et ratio" Le risposte della Chiesa alle domande esistenziali-confronto con il Catechismo della Chiesa Cattolica)</p> <p>U.A.4 (L'esperienza di vita di Madre Teresa di Calcutta , valori vissuti e messaggio)</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>	<p>U.A.3 (Primo racconto della creazione Gn 1 Secondo racconto della creazione e peccato originale Gn 2-3)</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere il significato principale dei termini, dei simboli, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>U.A.3 (Primo racconto della creazione Gn 1 Secondo racconto della creazione e peccato originale Gn 2-3)</p> <p>U.A.4 (L'esperienza di vita di Madre Teresa di Calcutta , valori vissuti e messaggio)</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici - Leggere ed interpretare i problemi - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

U.A. 1 LA VITA

U.A. 2 LA FEDE, LA SCIENZA

U.A. 3 CREAZIONE: LA GENESI

E LE GRANDI DOMANDE

U.A. 4 TESTIMONIANZE DI VITA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<p>1) Eseguire le operazioni e conoscere le proprietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e confrontare numeri conosciuti , a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni - Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Comprendere il significato e l'utilità del 	<p>L'insieme dei Naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme N - Le quattro operazioni fondamentali - Le potenze - Multipli e divisori, numeri primi, calcolo del M.C.D. e m.c.m. <p>L'insieme dei Razionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le unità frazionarie ed i diversi tipi di frazione - la frazione come rapporto e come quoziente; -La frazione come numero razionale -Le frazioni equivalenti - Semplificare una frazione - Ridurre ai minimi termini una frazione - Operare con le frazioni

	<p>multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significativi. - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>2) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri - Riconoscere figure piane simili in vari contesti <p>3) interpretare formule che contengono lettere per</p>	<p>Elementi fondamentali della geometria e poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti fondamentali della geometria Euclidea - Gli angoli - Rette parallele e perpendicolari - Rette parallele tagliate da una trasversale - Figure piane; - - -Classificare le figure piane sulla base di diversi criteri - Altezze, mediane e bisettrici. - -Punti notevoli di un triangolo - Criteri di congruenza - Perimetro e superfici

	<p>esprimere in forma generale relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Risolvere problemi in situazioni concrete - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni 	<p>Le rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi (definizione, rappresentazione) e le principali operazioni - Relazioni tra insiemi - Tabelle e grafici - Rappresentare dati per mezzo di grafici - Sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto - Utilizzare le tecnologie dell'informazione per reperire informazioni e dati - Realizzare semplici righe di codice di programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle e grafici - Il foglio elettronico

MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Risolvere problemi in situazioni concrete. - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Leggere ed interpretare i problemi. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>L'insieme dei Razionali : le frazioni e i numeri decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frazione come numero razionale. - L'insieme dei numeri razionali positivi. - Le operazioni nell'insieme Q_+. Espressioni con le frazioni. Problemi con le frazioni. Frazioni e numeri decimali. Frazione generatrice di un numero decimale. - Operazioni con i numeri decimali. - -Confronto tra razionali e loro rappresentazione sulla retta numerica

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale ,sia mediante frazione.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.
- Risolvere problemi in situazioni concrete
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.
- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria

Radici quadrate e numeri irrazionali: ampliamento di Q_a in R_a

- La radice quadrata.
- L'operazione di estrazione di radice.
- Le proprietà delle radici.
- Radici esatte e approssimate.
- Calcolo del valore di espressioni sotto il segno di radice
- I numeri irrazionali e l'insieme R_a .

Rapporti e proporzioni

- I rapporti.
- Riduzioni e ingrandimenti.
- Le proporzioni.
- Catene di rapporti.
- Proprietà delle proporzioni e applicazioni delle proprietà.
- Calcolo del termine incognito di una proporzione.
- Le funzioni.
- Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
- La funzione della proporzionalità diretta e la sua rappresentazione nel piano cartesiano.
- La funzione della proporzionalità inversa e la sua rappresentazione nel piano cartesiano.
- Problemi risolvibili con l'applicazione della proporzionalità .

		<p>- Le percentuali e gli areogrammi</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa - Conoscere ed utilizzare le principali 	<p>I poligoni:</p> <p>Le aree</p> <ul style="list-style-type: none"> - I poligoni. - I triangoli. - I quadrilateri. - Equivalenza di figure piane. - Calcolo del perimetro e dell'area di una figura piana: area del rettangolo, del quadrato, del parallelogramma, del triangolo, del rombo e del trapezio. <p>Il teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il teorema di Pitagora. - Applicazione del teorema di Pitagora alle figure piane.

trasformazioni geometriche ed i loro invarianti.

- Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione.
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Risolvere problemi in situazioni concrete.
- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni
- Utilizzando strumenti e lessico specifici
- Leggere ed interpretare i problemi
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Risolvere problemi in situazioni concrete.
- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura

Le trasformazioni geometriche: isometrie , similitudini e omotetie

- Le figure simili.

	<p>assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Risolvere problemi in situazioni concrete - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere - strategie di soluzione diverse dalla propria. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Comprendere e comunicare fatti e fenomeni - utilizzando strumenti e lessico specifici - Leggere ed interpretare i problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di similitudine dei triangoli. - I teoremi di Euclide
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - risolvere problemi in situazioni concrete. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni- - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. 	

	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto.	
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.- Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.- Utilizzare le tecnologie dell'informazione per reperire informazioni e dati.	

MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e confrontare numeri conosciuti , a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo. - Eseguire le operazioni e conoscere le proprietà. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina . 	<p>I numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'insieme dei numeri relativi; rappresentazione e confronto. - Le operazioni con i numeri relativi. - Le potenze con i numeri relativi. - Le espressioni algebriche.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni geometriche: isometrie , similitudini e omotetie - Le figure simili. - Criteri di similitudine dei triangoli. - I teoremi di Euclide

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Risolvere problemi in situazioni concrete.
- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere
- strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni
- utilizzando strumenti e lessico specifici
- Leggere ed interpretare i problemi

- Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Risolvere problemi in situazioni concrete.

La circonferenza e il cerchio

- La circonferenza e le sue parti.
- Il cerchio e le sue parti.
- Angoli al centro e alla circonferenza.
- poligoni inscritti e circoscritti.
- lunghezza della circonferenza e dell' arco .
- area del cerchio e del settore circolare.

- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Interpretare formule che contengono

Lo spazio e i poliedri

- Principali caratteristiche dei poliedri e relazione di Eulero.
- Classificazione dei poliedri.
- Superficie e volume dei poliedri: il prisma, il parallelepipedo, il cubo, la piramide.
- Misura della diagonale del parallelepipedo e del cubo.
- Relazione tra peso, volume e peso specifico di un solido.
- Solidi equivalenti.

	<p>lettere per esprimere in forma generale relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.- Risolvere problemi in situazioni concrete - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici,utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,compasso,software di geometria). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>I solidi di rotazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche,superficie e volume del cilindro e del cono. - Principali caratteristiche, superficie e volume dei solidi di rotazione composti.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi in situazioni concrete. - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. - Risolvere problemi in situazioni concrete. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Risolvere problemi in situazioni concrete. - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere. 	<p>Rapporti e proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni. - Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - La funzione della proporzionalità diretta e la sua rappresentazione nel piano cartesiano. - La funzione della proporzionalità inversa e la sua rappresentazione nel piano cartesiano. - Problemi risolvibili con l'applicazione della proporzionalità . <p>Il calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le espressioni letterali. - I monomi e le operazioni con i monomi. - I polinomi e le operazioni con i polinomi. - I prodotti notevoli: prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, il quadrato di un binomio <p>Le equazioni e i problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identità ed equazioni. - Principi di equivalenza. - Risoluzione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita.

	<ul style="list-style-type: none"> - strategie di soluzione diverse dalla propria. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Leggere ed interpretare i problemi. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Risolvere problemi in situazioni concrete. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Equazioni determinate, indeterminate, impossibili. - Verifica di un'equazione. - Risoluzione di semplici problemi mediante equazioni. Il piano cartesiano e le funzioni matematiche - Il piano cartesiano e i suoi elementi ; distanza di due punti; punto medio di un segmento. - Rappresentazione e studio di figure piane. - La retta e la sua equazione. - Rette parallele e perpendicolari - L'iperbole equilatera - La parabola
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso - di un foglio elettronico. 	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>- Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</p> <p>- Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica</p>	<p>La Materia e le sue trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -La misura e il S.I. -Il metodo sperimentale -Come è fatta la materia -Le sostanze e gli elementi -Gli stati della materia -I passaggi di stato -Il calore e la temperatura.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>- utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p style="text-align: center;">• Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</p>	<p>Il pianeta Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà dell'acqua e il suo ciclo - La composizione dell'aria e le sue proprietà - Le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra - Il concetto di pressione atmosferica - L'importanza e la composizione dei suoli

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<p>- sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>- riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali</p> <p>- comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della cellula • Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione • Indaga e sulle relazioni tra habitat ed animali • Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante 	<p>I viventi e l'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche della vita - La struttura e la funzione delle cellule - La riproduzione cellulare - La classificazione degli esseri viventi in cinque regni - Il concetto di specie - Le caratteristiche dei cinque regni - Elementi fondamentali dei regni animale e vegetale

SCIENZE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità e forza in varie situazioni di esperienza- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. <p>Realizzare esperienze laboratoriali</p>	Dinamica dei corpi: <ul style="list-style-type: none">- La quiete e il moto.- Gli elementi del moto.- La velocità.- Il moto rettilineo uniforme.- Il moto vario- Le proprietà di una forza.- La composizione delle forze.- Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.- Le leve.- Le tre leggi della dinamica

In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso

Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici

Leggere ed interpretare i problemi Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		
<p>BIOLOGIA</p>	<p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano • Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo • Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute <p>- Conoscere consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>- Sviluppare la cura ed il controllo della propria</p>	<p>Il corpo umano e la sua organizzazione</p> <p>La struttura, il rivestimento, il sostegno, il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura e le funzioni della cellula - I tessuti del corpo umano. - Il sistema tegumentario - Il sistema scheletrico. - Il sistema muscolare. <p>L'apparato circolatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sangue e i gruppi sanguigni. - I vasi sanguigni. - Il cuore e la circolazione del sangue. - Il sistema linfatico. - Il sistema immunitario <p>La respirazione</p>

SCIENZE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali carica elettrica in varie situazioni di esperienza . - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Realizzare esperienze laboratoriali In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici Leggere ed interpretare i problemi Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali 	<p>L'atomo l'elettricità e il magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -La struttura dell'atomo. -La tavola periodica degli elementi - Il legame chimico: il legame ionico, covalente, metallico. - L'elettrizzazione. - Conduttori ed isolanti. - La corrente elettrica : differenza di potenziale,intensità e resistenza. - Le leggi di Ohm. - Il circuito elettrico. - Collegamenti in serie e in parallelo. - Proprietà dei magneti. - La magnetizzazione.

	<p>velocità e forza in varie situazioni di esperienza</p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Realizzare esperienze laboratoriali</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</p> <p>Leggere ed interpretare i problemi Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo magnetico. - Fenomeni elettromagnetici. <p>Dinamica dei corpi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La quiete e il moto. - Gli elementi del moto. - La velocità. - Il moto rettilineo uniforme. - Il moto vario - Le proprietà di una forza. - La composizione delle forze. - Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. - Le leve. - Le tre leggi della dinamica
--	--	---

	<p>Realizzare esperienze laboratoriali</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>IL LAVORO E L'ENERGIA</p> <p>Il lavoro.</p> <p>Le forme di energia.</p> <p>La conservazione dell'energia.</p> <p>Le fonti di energia.</p> <p><i>Il problema dell'inquinamento</i></p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>La Terra e l'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine dell'Universo. - Le stelle e le galassie. - Il Sistema Solare. - Il Sole. - I componenti del Sistema Solare: pianeti, satelliti, asteroidi, comete. - Le leggi di Keplero. - Forma e dimensioni della Terra. - Il reticolato geografico, latitudine e longitudine.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche); - Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione - Risolvere problemi in situazioni concrete - Realizzare esperienze laboratoriali <p>Acquisire corrette informazioni sui fenomeni endogeni ed esogeni che si verificano nel Pianeta Terra</p> <p>Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Il moto di rotazione della Terra e le sue conseguenze. - Il moto di rivoluzione della Terra e le sue conseguenze. - La Luna. - Le eclissi. <p><i>Struttura ed evoluzione della terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura interna della Terra. - Le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. - I vulcani : l'attività vulcanica; i tipi di vulcani; la distribuzione geografica dei vulcani . - I terremoti: le onde sismiche; le scale sismiche; la distribuzione geografica dei terremoti. - La teoria della deriva dei continenti. - La teoria della tettonica a zolle.
--	--	--

BIOLOGIA

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica

- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità

- risolvere problemi in situazioni concrete
- Realizzare esperienze laboratoriali.

- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

L'uomo e la genetica

- I gameti e le cellule somatiche.

- La mitosi e la meiosi.

- La riproduzione

- La struttura e la funzione del DNA.

- I cromosomi e i geni.

- Il codice genetico.

- Il corredo cromosomico umano.

- La prima e la seconda legge di Mendel.

- Le mutazioni e le malattie genetiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica. - Comprendere caratteristiche e processi produttivi relativi ai vari materiali. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. 	<p><u>DISEGNO TECNICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - costruzioni geometriche fondamentali; - costruzione geometrica dei poligoni dal lato e dalle diagonali; - costruzione geometrica dei poligoni dalla suddivisione della circonferenza; - struttura modulare dei poligoni e costruzione geometrica di poligoni stellati. <p><u>STUDIO DEI MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le proprietà di materiali; - legno e materiali derivati; - la carta; - le fibre tessili, filatura e tessitura; - il cuoio e la pelle; - il vetro; - la ceramica; <p><u>L'EDILIZIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - i materiali da costruzione; - le strutture degli edifici; - i componenti edilizi.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Utilizzare le tecnologie dell'informazione per reperire informazioni e dati. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di programmi di videoscrittura; - Utilizzo di fogli di calcolo; - Esplorazione sul web di siti specifici; - Condivisione di risorse on line; - Utilizzo di programmi per la realizzazione di presentazioni e documenti multimediali. <p>Attraverso le varie Uda si porrà particolare attenzione alla complessità dei processi produttivi analizzando, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I bisogni da soddisfare; - Le risorse implicate; - Gli aspetti progettuali ed organizzativi; <p>Le tecniche di produzione.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare spazi reali anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso comune. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Nello svolgimento delle varie Uda, si evidenzierà il nesso tra gli argomenti affrontati e le implicazioni pratiche di quanto studiato, per interpretare quindi l'evoluzione della realtà tecnologica ed i possibili sviluppi futuri.

	<p>problematiche. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	
--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica. - Comprendere caratteristiche e processi produttivi relativi ai vari materiali. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri</p>	<p><u>DISEGNO TECNICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - proiezioni ortogonali di solidi geometrici elementari, di gruppi di solidi e oggetti reali; - sezione retta e sezione obliqua di solidi geometrici in proiezione ortogonale; - rotazione di solidi geometrici in proiezione ortogonale. <p><u>I MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - i metalli e le leghe; - le materie plastiche. <p><u>AGRICOLTURA E ALLEVAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fattori ambientali e clima; - il terreno e le lavorazioni agricole. - colture erbacee ed arboree; - tipologie di allevamento; - specie animali e relativi prodotti. - Utilizzo di programmi di videoscrittura; <p>- Utilizzo di fogli di calcolo;</p>

	<p>testi, curandone l'impaginazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Utilizzare le tecnologie dell'informazione per reperire informazioni e dati. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione sul web di siti specifici; - Condivisione di risorse on line; - Utilizzo di programmi per la realizzazione di presentazioni e documenti multimediali.
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<p>Attraverso le varie Uda si porrà particolare attenzione alla complessità dei processi produttivi analizzando, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I bisogni da soddisfare; - Le risorse implicate; - Gli aspetti progettuali ed organizzativi; - Le tecniche di produzione. <p>Si evidenzieranno gli elementi di innovazione, sia di processo che di prodotto, con particolare riferimento alla sostenibilità del modello di sviluppo.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare spazi reali anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso comune. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire 	<p><u>TRASFORMAZIONE DEGLI ALIMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - prodotti cerealicoli; - latte e derivati del latte; - carne e uova; - oli vegetali; - metodi di conservazione degli alimenti. <p>Nello svolgimento delle varie Uda, si evidenzierà il nesso tra gli argomenti affrontati e le implicazioni pratiche di quanto studiato, per interpretare quindi l'evoluzione della realtà tecnologica ed i possibili sviluppi futuri.</p>

	<p>prove sperimentali nei vari settori.</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	
--	---	--

TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica. - Comprendere caratteristiche e processi produttivi relativi ai vari materiali. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. 	<p><u>Introduzione all'energia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • definizione del concetto di energia; • le forme e le trasformazioni dell'energia. <p><u>Le fonti di energia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • fonti non rinnovabili; • fonti rinnovabili. <p><u>La produzione dell'energia elettrica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le centrali idroelettriche; • le centrali termoelettriche; • le centrali termonucleari; • le centrali geotermiche; • le centrali eoliche; • le centrali solari e le centrali fotovoltaiche. <p><u>L'energia elettrica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la corrente e le grandezze elettriche, le leggi di Ohm; • circuito elettrico elementare; • generatori chimici e generatori meccanici . • la lampada ad incandescenza.

		<p><u>Meccanica e macchine:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le macchine semplici; • gli organi di trasmissione e di trasformazione del moto; • il motore a scoppio. <p><u>Ambiente e rischi ambientali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • effetto serra e cambiamenti climatici; • buco dell'ozono; • inquinamento atmosferico. <p><u>Disegno tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • assonometria cavaliera; • assonometria isometrica; • assonometria monometrica.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<p>Attraverso le varie Uda si porrà particolare attenzione alla complessità dei processi produttivi analizzando, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I bisogni da soddisfare; - Le risorse implicate; - Gli aspetti progettuali ed organizzativi; - Le tecniche di produzione. <p>Si evidenzieranno gli elementi di innovazione, sia di processo che di prodotto, con particolare riferimento alla sostenibilità del modello di sviluppo.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare spazi reali anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e 	

	<p>manutenzione sugli oggetti di uso comune. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Utilizzare le tecnologie dell'informazione per reperire informazioni e dati. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di programmi di videoscrittura; - Utilizzo di fogli di calcolo; - Esplorazione sul web; - Condivisione di risorse on line; - Utilizzo di programmi per la realizzazione di presentazioni e documenti multimediali. <p>Nello svolgimento delle varie Uda, si evidenzierà il nesso tra gli argomenti affrontati e le implicazioni pratiche di quanto studiato, per interpretare quindi l'evoluzione della realtà tecnologica ed i possibili sviluppi futuri.</p>
--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

ARTE E IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Acquisire le tecniche espressive in funzione del messaggio visivo. -Acquisire la capacità di osservazione di elementi reali ed avvicinarsi allo sviluppo delle capacità creative.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le matite 2. I pastelli 3. I pennarelli 4. La tempera 5. Il collage 6. I vegetali . 7. L'albero . 8. Il paesaggio .
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Acquisire gli elementi del codice visivo e cogliere il valore simbolico dei vari messaggi visivi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il punto 2. La linea 3. Superficie e textures 4. Lo spazio 5. Il colore (colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi, tinte intermedie) Es.: Formazione dei secondari partendo dai primari utilizzando moduli sovrapposti – sagome di oggetti vari o mani – tecnica pastello di legno. 6. Il bianco e il nero 7. Il ritmo 8. Simmetria e asimmetria
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Leggere in maniera globale un'immagine e saperla interpretare. -Coglie il significato culturale di un'opera d'arte. -Riconosce il periodo storico cui appartiene un'opera d'arte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codici e significati della comunicazione (E-M-R) 2. Lo stereotipo . 3. Creatività e immaginazione (Da un disegno reale e preciso, si passa ad una interpretazione personale) 4. La preistoria . 5. L'antico Egitto . 6. Arte Cretese- Micenea. 7. Arte Greca: Il tempio e gli ordini architettonici, (rett. Aureo)

		<ol style="list-style-type: none">8. Arte greca : Scultura: Arcaica, classica, ellenistica. (Canone di Policleto – Fig. umana).9. Arte Greca: La polis, l’Agorà ed il teatro.10. Arte etrusca . i vasi e la scultura11. Arte etrusca, l’Umbria e la città di Orvieto.12. Arte romana: Cenni su Terni romana e la città di Carsulae.13. Arte romana: Urbanistica, architettura, scultura e pittura Arte romana: Cenni su Terni romana e la città di Carsulae.14. Arte paleocristiana e bizantina: architettura e i mosaici. Arte islamica.15. Arte romanica: architettura, scultura e pittura.16. Arte gotica: architettura, scultura e pittura.17. Arte medioevale: il castello e la città.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-Acquisire gli elementi del codice visivo e cogliere il valore simbolico dei vari messaggi visivi. -Acquisire le tecniche espressive in funzione del messaggio visivo. -Potenziare l'osservazione di elementi reali ed avvicinarsi allo sviluppo delle capacità creative.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La linea ed i suoi significati. Linea come simbolo e come segno della propria personalità e stati d'animo. 2. Il colore (toni chiaroscurali, colori caldi e freddi, espressività del colore) 3. La luce (il chiaroscuro, l'ombra) 4. Lo spazio (indici di profondità, rappresentazione prospettica) 5. Il volume (forma degli oggetti) 6. La forma 7. La composizione (schema compositivo, equilibrio, simmetria, asimmetria, peso, modulo, ritmo) 8. Il peso visivo 9. Le linee-forza 10. Carboncino e sanguigna 11. I pastelli 12. I pastelli a cera 13. I pennarelli 14. Il collage 15. La china 16. La tempera 17. Il ritaglio di precisione 18. Gli oggetti 19. Gli animali 20. Il paesaggio

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>-Leggere un'immagine e saperla interpretare.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le leggi della percezione. 2. Le illusioni ottiche. 3. Figure a sfondo.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Acquisire un metodo corretto di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>-Comprendere la funzione comunicativa e il valore culturale delle diverse espressioni artistiche.</p> <p>-Saper rapportare l'opera d'arte al contesto storico in cui è stata prodotta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte Gotica 2. Arte Medievale : il castello e la città 3. Arte Fiamminga (cenni) 4. Rinascimento e tardo Rinascimento italiano: Piero della Francesca, Leonardo, Michelangelo, Raffaello. 5. Manierismo : Architettura e pittura. 6. Arte Barocca: Bernini, Borromini, Caravaggio. 7. Arte del Settecento e del Rococò: Architettura e i giardini, La pittura.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>-Fruire delle immagini in modo consapevole.</p> <p>-Potenziare il pensiero creativo e l'originalità espressiva.</p> <p>-Rielaborare i linguaggi multimediali in modo creativo ed originale.</p> <p>-Potenziare la conoscenza e la capacità d'uso delle tecniche espressive in funzione del messaggio visivo.</p> <p>-Rielaborare in modo originale le tecniche acquisite.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La fotografia , 2. Il cinema e la televisione , 3. La grafica . 4. La pubblicità , 5. Il designer (Bauhaus), 6. La computer Art . 7. I pastelli 8. La tempera 9. L'acquerello 10. L'inchiostro di china 11. Il collage 12. Il fotomontaggio, ecc.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>-Potenziare ed acquisire gli elementi del codice visivo e cogliere il valore simbolico dei vari messaggi visivi</p> <p>-Potenziare l'osservazione di elementi reali e lo sviluppo delle capacità creative anche attraverso l'interpretazione di opere d'arte.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le tante interpretazioni di un soggetto 2. Rielaborare un opera d'arte (Es.1- Disegno geometrico della torre Eiffel e successiva libera reinterpretazione;Es.2- Reinterpretazione dell'immagine dell'albero – Mondrian) 3. La figura umana , 4. Il volto , 5. Il paesaggio .
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>-Acquisire un metodo corretto di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>-Comprendere la funzione comunicativa e il valore culturale delle diverse espressioni artistiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Neoclassicismo : (Architettura e scultura), 2. Il Romanticismo (Pittura e Architettura del ferro) , 3. Il Realismo (Pittura) . 4. Impressionismo 5. Post- Impressionismo 6. Art Nouveau e Liberty,

	<p>-Saper rapportare l'opera d'arte al contesto storico in cui è stata prodotta.</p>	<ol style="list-style-type: none">7. L'Espressionismo,8. Il Cubismo (Es. Utilizzando il linguaggio cubista creare la propria immagine vista contemporaneamente da diversi punti di vista – vedi modellini),9. L'Astrattismo ,10. Il Futurismo .11. La Metafisica ,12. Il Surrealismo ,13. Dadaismo ,14. Architettura razionale ed organica (Le Corbusier W. Gropius , F.L Wright, A. Aalto,).
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<p>-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Eeguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>-Improvvisare rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Musica la musica antica e il medioevo. Seconda parte strumenti e voci. Prima parte metodo per suonare e teoria i tappa e ii tappa vol.a</p> <p>Quarta parte antologia</p> <p>Prima parte I tappa II tappa.</p>

MUSICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Eeguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. -Improvvisare rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	<p>Terza parte storia della musica la musica rinascimentale,barocca e classica.</p> <p>Prima parte metodo per suonare e teoria III tappa e IV tappa</p>

MUSICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, per ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili -Improvvisare rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte,sia semplici schemi ritmico-melodici. -Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali 	<p>Storia della musica la musica dell'ottocento,contemporanea,jazz,rock.</p> <p>Metodo per suonare: brani tratti dal repertorio colto e pop, inerente agli argomenti di studio.</p> <p>Teoria : intervalli, toni, semitoni.le scale.</p> <p>Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali dal1800 ai nostri giorni.</p> <p>Costruzione di semplici frasi musicali,ostinati di accompagnamento.</p> <p>CONCERTO DI FINE ANNO</p> <p>Autori e brani dei vari generi musicali dal 1800 ai nostri giorni.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva -Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<p>L'alunno diviene consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite sia adattando il movimento in situazione che trovando risposte personali .</p>
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riuscire a mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-circolatoria e muscolare. -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. -Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, anche con nuove forme di movimento. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe. 	<p>L'alunno diviene consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite sia adattando il movimento in situazione che trovando risposte personali .</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria -Saper gestire in modo consapevole gli eventi delle gare in situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" 	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e ipotizzare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una efficacia fisica ottimale, migliorando le capacità condizionali sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc..)</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti corretti di promozione dello «star bene» in ordine ad un sano stile di vita, alla prevenzione e tende al miglioramento della qualità delle proprie capacità motorie</p>
---	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva -Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>	<p>L’alunno diviene consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite sia adattando il movimento in situazione che trovando risposte personali .</p>
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Riuscire a mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-circolatoria e muscolare. -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. -Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, anche con nuove forme di movimento. -Sapersi orientare nell’ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.</p>	<p>L’alunno diviene consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite sia adattando il movimento in situazione che trovando risposte personali .</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria -Saper gestire in modo consapevole gli eventi delle gare in situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l’altro, accettando la “sconfitta”</p>	<p>L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e ipotizzare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una efficacia fisica ottimale, migliorando le capacità condizionali sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc..)</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti corretti di promozione dello «star bene» in ordine ad un sano stile di vita, alla prevenzione e tende al miglioramento della qualità delle proprie capacità motorie</p>
---	---	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva -Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>	<p>L’alunno diviene consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite sia adattando il movimento in situazione che trovando risposte personali .</p>
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Riuscire a mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-circolatoria e muscolare. -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. -Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, anche con nuove forme di movimento. -Sapersi orientare nell’ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.</p>	<p>L’alunno diviene consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite sia adattando il movimento in situazione che trovando risposte personali .</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria -Saper gestire in modo consapevole gli eventi delle gare in situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l’altro, accettando la “sconfitta”</p>	<p>L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e ipotizzare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una efficacia fisica ottimale, migliorando le capacità condizionali sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc..)</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti corretti di promozione dello «star bene» in ordine ad un sano stile di vita, alla prevenzione e tende al miglioramento della qualità delle proprie capacità motorie</p>
---	---	--