

# ***CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA***

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"G. MARCONI"  
DI TERNI**



***IN BASE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER  
IL CURRICOLO DEL PRIMO CICLO DI  
ISTRUZIONE  
DECRETO N.254 DEL 16 NOVEMBRE 2012***

## ITALIANO – CLASSE PRIMA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso.</li> <li>• Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e la sua funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</li> <li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>• Tecniche di scrittura: scomposizione e composizione di parole e sillabe.</li> </ul>

**ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note e usarle in modo appropriato

- Campi semantici

**ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Produrre semplici frasi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.

- Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.

## ITALIANO – PRIMO BIENNIO - CLASSE SECONDA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere il senso globale, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi ascoltati</li> <li>• Raccontare storie personali e/o fantastiche ed esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della comunicazione.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Tecniche di memorizzazione delle poesie delle filastrocche.</li> <li>• Le strutture e gli elementi linguistici di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane con frasi compiute e strutturate, rispettando convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni, poesie, testi narrativi e regolativi</li> <li>• Struttura logico-temporale di una narrazione.</li> <li>• Manipolazione di testi</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, usando in modo appropriato le parole apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale: costruzione di campi semantici, contrari, sinonimi ... Campi semantici</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la completezza di una frase nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• I segni di punteggiatura debole e del discorso diretto.</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• La struttura della frase semplice.</li> <li>• Il verbo I nomi, gli articoli e gli aggettivi.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE TERZA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, comprendendone l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Ascoltare vari tipi di testo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> <li>• Raccontare storie personali e fantastiche e le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico e la chiarezza delle informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della comunicazione</li> <li>• Varietà dei registri linguistici in scambi comunicativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale , sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere testi, anche letterari, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzazione di poesie.</li> <li>• Le strutture e gli elementi linguistici di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi con frasi compiute, strutturate e che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo descrittivo: soggettivo e oggettivo.</li> <li>• I vari tipi di testo narrativo.</li> <li>• Il testo poetico.</li> <li>• I vari tipi di testo informativo.</li> <li>• Strategie narrative: narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Approccio al riassunto.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</li> <li>• Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione,...)</li> <li>• Utilizzazione del dizionario.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase ( soggetto, verbo, espansioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ...).</li> <li>• Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti.</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</li> <li>• Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE QUARTA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo collaborativo nelle varie forme di interazione.</li> <li>• Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di consegne, istruzioni esposizioni formulando domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento</li> <li>• Raccontare esperienze personali, storie inventate, temi affrontati in modo chiaro e organizzati in un semplice discorso orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>• Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> <li>• Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere,ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti esperienziali, creativi, lettere, diari, testi regolativi sulla base di modelli dati, anche in maniera collettiva</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di visto ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale, anche mediante la consultazione del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici.</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del discorso e i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE QUINTA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo collaborativo nelle varie forme di interazione.</li> <li>• Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di consegne, istruzioni esposizioni formulando domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali, storie inventate, temi affrontati in modo chiaro e organizzate in un semplice discorso orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non avere capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>• Interazioni tra testo e contesto.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>• Pausa, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere, porsi domande e cogliere indizi utili alla comprensione.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi, letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi, luoghi in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> <li>• Testi multimediali.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti esperienziali, lettere, cronache, diari, testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività, sulla base di modelli dati, anche in forma collettiva</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di visto ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze essenziali tra testi orali e scritti.</li> <li>• Funzioni che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Attività propedeutiche alla sintesi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale, anche mediante la consultazione del dizionario</li> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)</li> <li>• Giochi linguistici (acronimi, tautogrammi, ...)</li> <li>• Lingua nazionale e dialetti</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>• Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e delle frasi, in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul>



## STORIA CLASSE PRIMA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata e periodi.</li><li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</li><li>• Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni.</li><li>• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, mesi, settimane, anni, stagioni, ...).</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare la linea del tempo.</li></ul>	

## **CLASSE SECONDA STORIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per la conoscenza del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla conoscenza dei concetti di: famiglia gruppo, regole, ambiente ...</li> <li>• Indicatori temporali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati anche con schemi temporali.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> <li>• Concetto di periodizzazione.</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>• La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la linea del tempo.</li> </ul>	

## **CLASSE TERZA STORIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali.</li> <li>• Ciclicità e variabilità.</li> <li>• Lettura e interpretazione di fonti di vario tipo.</li> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di periodizzazione.</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>• Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico.</li> <li>• Aspetti di vita quotidiana nel Paleolitico</li> <li>• Aspetti di vita quotidiana nel Neolitico</li> <li>• I gruppi umani preistorici, le società di cacciatori - raccoglitori</li> </ul>

## CLASSE QUARTA STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi che caratterizzano e differenziano le diverse civiltà</li> <li>• Le civiltà mesopotamiche.</li> <li>• Le altre grandi civiltà dell'Antico e Vicino Oriente.</li> <li>• La civiltà egizia.</li> <li>• La cultura ebraica.</li> <li>• Le civiltà del mare.</li> <li>• Reperti e fonti di vario tipo.</li> <li>• Grafici –Tabelle- Carte storiche e geo - storiche - Reperti iconografici.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica sapendo usare cronologie relative alle conoscenze apprese.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà conosciute attraverso la lettura di carte storico /geografiche e l'uso di cronologia.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e rappresentarle in un quadro storico-sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I popoli del mare</li> <li>I popoli italici.</li> <li>La civiltà romana dalle origini alla crisi dell'impero.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà conosciute attraverso la lettura di carte storico/geografiche e l'uso di cronologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità ed il suo sviluppo.</li> <li>Lettura e analisi di leggende relative alle civiltà studiate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare schemi o mappe sui quadri di civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carte geo – storiche; linea del tempo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi delle cause e delle conseguenze di fatti storici.</li> <li>Il contesto fisico, sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà studiate.</li> <li>Le principali opere architettoniche del passato.</li> </ul>

## CLASSE PRIMA GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzatori temporali spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, durante, dietro, davanti, vicino, lontano, ...).</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare oggetti secondo gli indicatori spaziali.</li><li>• Rappresentare ambienti noti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.</li></ul>

## CLASSE SECONDA GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>• Individuare e descrivere elementi fisici, antropici del territorio circostante e la loro funzione.</li><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carta mentale del proprio territorio.</li><li>• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li><li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</li></ul>

## CLASSE TERZA GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.</li><li>• Carta mentale del proprio territorio provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare e leggere la pianta dello spazio vicino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del territorio circostante</li><li>• Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li></ul>

## CLASSE QUARTA GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta tematica e cartogramma; territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia.</li><li>• La posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali.</li><li>• Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</li><li>• Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</li><li>• Classificazione delle principali zone climatiche italiane.</li><li>• Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici ed economici del territorio italiano.</li></ul>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estendere le principali carte mentali al territorio italiano.</li><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li></ul>	

## CLASSE QUINTA GEOGRAFII

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative); i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio.</li><li>• Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Italia: elementi fisici e antropici.</li><li>• L'Italia e la sua posizione nell'Europa e nel mondo.</li><li>• Insediamenti umani e ambienti geografici interagenti.</li><li>• Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Parchi Nazionali e Riserve Marine.</li><li>• Il patrimonio artistico – ambientale: siti UNESCO presenti sul territorio italiano.</li><li>• Esplorazione del territorio, diretta e/o tramite Internet.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere fattori fisici, politici ed economici dell'Italia (regioni) .</li><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li></ul>	

## **MATEMATICA CLASSE PRIMA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</li> <li>• Concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche</li> <li>• Eseguire e descrivere un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</li> <li>• Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi.</li> <li>• Mappe, piantine, orientamento.</li> <li>• Caselle ed incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>

**RELAZIONI DATI E PREVISIONI**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...)
- Confronto diretto e indiretto di grandezze.
- Introduzione al pensiero razionale (da coordinare in maniera particolare con tutte le altre discipline nelle attività educative e didattiche unitarie promosse).
- Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3...</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale.</li><li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</li><li>• Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</li><li>• I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali; concetto di maggiore, minore, uguale.</li><li>• Operazioni di addizione, di sottrazione e moltiplicazione fra numeri naturali.</li><li>• La divisione come ripartizione e contenezza.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle operazioni.</li> <li>• Sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>• Ordine di grandezza.</li> <li>• Le tabelline</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche</li> <li>• Eseguire e descrivere un percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</li> <li>• Mappe, piantine, orientamento.</li> <li>• Caselle ed incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Simmetria</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri utilizzati</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</li> <li>• Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</li> <li>• La classificazione</li> <li>• Approccio alla misurazione non convenzionale.</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE TERZA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.</li><li>• Acquisire ed utilizzare tecniche di calcolo, orale e scritto.</li><li>• Comprendere situazioni problematiche e risolverle in termini matematici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</li><li>• Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</li><li>• Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>• Algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• Sviluppo del calcolo mentale</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici, figure del piano e dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>• Traslazioni, rotazioni, ribaltamenti.</li> <li>• Introduzione intuitiva del concetto del perimetro e area di figure piane.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare argomentando sui criteri utilizzati</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il linguaggio statistico e della probabilità.</li> <li>• Acquisire il concetto di “unità di misura”; misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzionalità della misura</li> <li>• Lessico delle unità di misura convenzionali</li> <li>• Sistemi di misura</li> <li>• Elementi delle rilevazioni statistiche.</li> <li>• Qualificazione delle situazioni incerte.</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> </ul>

# MATEMATICA CLASSE QUARTA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere i numeri interi e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.</li><li>• Comprendere le frazioni e operare con esse.</li><li>• Acquisire ed utilizzare tecniche di calcolo, orale e scritto, con numeri interi e decimali</li><li>• Comprendere situazioni problematiche e risolverle in termini matematici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</li><li>• Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</li><li>• Introduzione dei numeri decimali.</li><li>• Scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale).</li><li>• Ordine di grandezza e approssimazione</li><li>• I numeri nella storia</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro e area e determinare il perimetro delle principali figure piane.</li> <li>• Conoscere le principali trasformazioni geometriche ed operare con esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento del concetto di angolo.</li> <li>• Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, ...) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</li> <li>• Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</li> <li>• Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare correttamente le principali unità di misura convenzionali e stabilire rapporti di equivalenza.</li> <li>• Organizzare, rappresentare e interpretare dati usando metodi logici, statistici e della probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura per lunghezze, masse, capacità, estensioni, utilizzando misure e prefissi del Sistema Internazionale di Misura.</li> <li>• Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</li> <li>• Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>• La moneta in uso e i problemi di compravendita.</li> <li>• Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ...</li> <li>• Algoritmi risolutivi di problemi.</li> <li>• Connettivi.</li> <li>• Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.</li> </ul>



# MATEMATICA CLASSE QUINTA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere, ordinare e confrontare i numeri interi, decimali e relativi.</li><li>• Operare con le frazioni e le percentuali</li><li>• Acquisire ed utilizzare tecniche di calcolo, orale e scritto, con numeri interi e decimali</li><li>• Comprendere situazioni problematiche e risolverle in termini matematici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relazioni tra numeri naturali, consolidamento delle 4 operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</li><li>• Classi dei milioni e dei miliardi.</li><li>• Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi) e loro ordinamento sulla retta numerica.</li><li>• I numeri decimali e le frazioni.</li><li>• Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale)</li><li>• Frazioni e percentuali.</li><li>• Multipli, divisori, numeri primi; criteri di</li></ul>

		<p>divisibilità; potenze; forma polinomiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine di grandezza e approssimazione</li> <li>• I numeri nella storia</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare perimetro e area delle figure piane conosciute.</li> <li>• Utilizzare le principali trasformazioni geometriche, anche sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Piano cartesiano.</li> <li>• Perimetri ed aree di poligoni e cerchio;</li> <li>• Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni ...</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare correttamente le principali unità di misura convenzionali e stabilire rapporti di equivalenza</li> <li>• Organizzare, rappresentare e interpretare dati usando metodi logici, statistici e della probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità e regole del Sistema Internazionale di Misura.</li> <li>• Cambi monetari.</li> <li>• Elementi delle rilevazioni statistiche: analisi e confronto di dati mediante gli indici di moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.</li> <li>• Qualificazione e prima quantificazione di situazioni incerte.</li> <li>• Relazioni tra oggetti e loro rappresentazioni.</li> <li>• Algoritmo risolutivo di un problema.</li> <li>• Regole per le espressioni aritmetiche.</li> </ul>

## CLASSE PRIMA SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e viventi.</li><li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li></ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I primi confronti.</li></ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il proprio corpo.</li><li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro)</li><li>• I cinque sensi e le percezioni sensoriali.</li><li>• L'ambiente naturale come insieme di viventi e non viventi</li></ul>

## **CLASSE SECONDA SCIENZE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessan

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATEIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>• Il cambiamento; fenomeni reversibili ed irreversibili..</li> <li>• Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, all'atmosfera .... riconoscendone periodicità e ciclicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita</li> <li>• Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme e comportamento negli animali.</li> </ul>

## **CLASSE TERZA SCIENZE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATEIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali branche della scienza e le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Caratteristiche principali dei viventi.</li> <li>• Struttura della materia.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi individuando somiglianze e differenze in relazione al loro habitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti di stato della materia</li> <li>• Lo scheletro dei principali gruppi tassonomici (pesci, anfibi, rettili, mammiferi, uccelli).</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante e le loro caratteristiche; la fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• Il comportamento animale</li> <li>• L'aria e le sue caratteristiche</li> <li>• Elementi costitutivi degli ambienti: flora, fauna, suolo, fattori fisici.</li> <li>• Ecosistema e catene alimentari.</li> </ul>

## **CLASSE QUARTA SCIENZE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.



INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATEIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà dei materiali in situazioni sperimentabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali di un sistema complesso.</li> <li>• Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo.</li> <li>• Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.</li> <li>• Elementi fisici: acqua, aria, suolo, calore ...</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, sperimentare, registrare, classificare e interpretare fenomeni in termini di variabili e di relazioni tra esse.</li> </ul>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni personali, cogliendo la relazione con l'ambiente e con le altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali, cogliendo la relazione con l'ambiente e con le altre e differenti forme di vita</li> </ul>	

## **SCIENZE CLASSE QUINTA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATEIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e schematizzare, costruendo semplici modelli grafici, fenomeni fisici e chimici, riconoscendone variabilità e regolarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali di un sistema complesso.</li> <li>• Gli elementi fisici: luce, energia, suono</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare elementi e fenomeni con metodo scientifico: osservando, descrivendo, formulando domande e ipotesi , proponendo e realizzando semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi e apparati del corpo umano.</li> <li>• La struttura della Terra.</li> <li>• I movimenti della Terra e il sistema solare.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture fondamentali dell'organismo umano e il loro funzionamento,avendo cura della propria salute.</li> <li>• Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice.</li> </ul>	

## CLASSE PRIMA TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici.</li><li>• Rilevare la relazione tra forma funzione di oggetti di uso quotidiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</li><li>• I principali componenti del computer: pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse.</li></ul>
<b>STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed attuare le corrette procedure nell'uso del P.C. e delle sue funzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Software didattici</li><li>• Programmi per il disegno e la video scrittura</li></ul>

## CLASSE SECONDA TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</li><li>• Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro....)</li><li>• Rapporto struttura – funzione di un oggetto e delle sue parti.</li></ul>
<b>STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il P.C. e altri strumenti multimediali con le corrette procedure</li><li>• Conoscere e utilizzare programmi di video-scrittura e video-grafica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La videoscrittura</li><li>• Software di calcolo.</li></ul>

## CLASSE TERZA TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e confrontare oggetti, strumenti e materiali.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche di oggetti, strumenti, materiali.</li></ul>
<b>STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire corrette procedure per utilizzare diversi programmi e funzioni del computer.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fondamentali principi di sicurezza.</li><li>• Il computer</li><li>• La videoscrittura e la videografica</li></ul>

## CLASSE QUARTA TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano</li><li>• Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni primarie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Macchine e apparecchi</li><li>• Procedure per l'utilizzo dei vari software presenti nel laboratorio.</li></ul>
<b>STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire corrette procedure per utilizzare diversi programmi e funzioni del computer</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Navigazione in Internet</li></ul>

## CLASSE QUINTA TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il funzionamento di vari oggetti tecnologici di uso quotidiano</li><li>• Leggere ricavare informazioni utili da guide d'uso o da istruzioni di montaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</li><li>• Le telecomunicazioni.</li></ul>
<b>STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare alcuni elementi del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, anche con strumenti multimediali</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per l'utilizzo dei vari software presenti nel laboratorio.</li><li>• Navigazione in Internet</li></ul>



**INGLESE**  
**CLASSE PRIMA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formule di saluto e di presentazione</li><li>• Espressioni linguistiche correlate alla vita di classe</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con un compagno mediante espressioni memorizzate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico relativo a colori, a numeri (1-10), a oggetti di uso comune ... e principali aspetti culturali</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere semplici parole.</li></ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole di uso quotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strutture linguistiche specifiche e caratterizzanti la lingua inglese</li></ul>

**INGLESE**  
**CLASSE SECONDA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettere dell'alfabeto.</li><li>• Espressioni utili per semplici interazioni.</li><li>• Suoni della L2.</li><li>• Lessico e strutture relativi agli ambiti lessicali affrontati.</li><li>• Indicatori topologici.</li><li>• Festività</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre frasi significative riferite a situazioni note.</li><li>• Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li></ul>	

**INGLESE**  
**CLASSE TERZA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettere dell'alfabeto.</li><li>• Suoni della L2.</li><li>• Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni).</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con gli altri per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte.</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambiti lessicali presi in esame.</li><li>• Feste e tradizioni della civiltà anglosassone.</li></ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	

## INGLESE

### CLASSE QUARTA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni per: salutare, congedarsi, ringraziare, chiedere e rispondere.</li> <li>• Lessico relativo agli ambiti presi in esame.</li></ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con gli altri, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	

**SCRITTURA**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
- Rilevare diversità e curiosità culturali.

- Primi semplici elementi formali della grammatica

- Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.

## INGLESE

### CLASSE QUINTA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni per chiedere e parlare del tempo atmosferico, descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti, dire e chiedere ciò che piace non piace e dare informazioni personali.</li></ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con gli altri utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li><li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico relativo agli ambiti presi in esame.</li></ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi, cogliendone il significato.</li> <li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o per dare notizie.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Rilevare diversità e curiosità culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni sulla lingua: verbi di uso comune al “simple present” e al “present continuous”, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi.</li> <li>• Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglo sassone.</li> </ul>



## CLASSE PRIMA

### ARTE E IMMAGINE

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni iconografiche.</li><li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenzialità espressive del materiale plastico (argilla - plastilina-pasta di sale – cartapesta ...) e di quelli bidimensionali (pennarelli – carta – pastelli – tempere ...).</li><li>• I colori primari</li><li>• Relazioni spaziali (vicinanza – sopra – sotto – destra – sinistra – dentro -fuori); rapporto verticale orizzontale; figure e contesti spaziali.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare un'immagine descrivendone gli elementi costitutivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le linee di terra e di cielo; elementi del paesaggio fisico tra le linee.</li><li>• Figura e sfondo.</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte.</li></ul>	

## CLASSE SECONDA ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo</li><li>• Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li><li>• Linea e punto</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere gli elementi formali di immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li></ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte</li></ul>	

## CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li><li>• Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopее, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le forme di arte presenti nel proprio territorio.</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura</li></ul>	

**CLASSE QUARTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere gli elementi formali di immagini e oggetti presenti nell'ambiente tramite le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.</li><li>• Riconoscere in un' immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individuare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accostamenti cromatici: classificazione dei colori in caldi, freddi e neutri e loro significati simbolico rispetto a sensazioni, sentimenti, stati d'animo.</li><li>• Funzione del museo.</li><li>• I generi artistici: ritratto, paesaggio, natura morta ...</li></ul>

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui culture

**CLASSE QUINTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; trasformare immagini e materiali; rappresentare e comunicare la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse.</li><li>• Introdurre nella propria produzione elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base grammaticali e tecnici della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li><li>• I significati simbolici, espressivi, comunicativi di opere d'arte.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere e riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici di testi iconico -visivi, individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individuare le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto e degli audiovisivi, decodificando in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I principali beni culturali presenti nel territorio.</li><li>• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte del proprio territorio.</li></ul>

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione.
  - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui culture e riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.
- Funzioni del museo.
  - Strumenti e regole della produzione grafica.
  - Le tecnologie della comunicazione audiovisiva.

## CLASSE PRIMA EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco - sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente.</li><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare ...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le varie parti del corpo.</li><li>• I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li><li>• L'alfabeto motorio.</li><li>• Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione e di danza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.</li><li>• Il linguaggio gestuale</li></ul>
<b>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare e realizzare giochi singoli e di squadra, rispettandone le regole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi tradizionali.</li><li>• Giochi collettivi.</li></ul>
<b>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività preparatorie sportive.</li></ul>



## CLASSE SECONDA EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco - sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di *gioco e di sport*, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e poi simultanea.</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e le funzioni senso percettive.</li><li>• Le varie parti del corpo.</li><li>• Il movimento del corpo la sua relazione tra lo spazio e il tempo.</li><li>• Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, eseguendo semplici coreografie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contemporaneità, successione, reversibilità.</li><li>• Semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.</li></ul>
<b>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare ad attività di gioco, anche sotto forma di gara, rispettandone le regole e collaborando con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</li></ul>

**SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E  
SICUREZZA**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.
- Giochi tradizionali.
- Essenziali criteri di sicurezza.
- Salute e benessere.

## CLASSE TERZA EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco - sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e poi simultanea.</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e le funzioni senso-percettive.</li><li>• Schemi motori e posturali.</li><li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, eseguendo semplici coreografie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li></ul>
<b>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare ad attività di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole e collaborando con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forme di gare.</li></ul>

**SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E  
SICUREZZA**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.

## CLASSE QUARTA EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco - sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di *gioco e di sport*, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidamento schemi motori e posturali.</li><li>• Gli spostamenti nello spazio.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento, eseguendo semplici coreografie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le posture statiche e dinamiche.</li><li>• Circuiti e percorsi su diversi schemi motori combinati e non.</li><li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</li></ul>
<b>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare ad attività di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li><li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio.</li><li>• Salute e benessere.</li></ul>

**SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

- Esplorazioni sulla propria capacità di espressione corporea.
- Giochi individuali e a squadra improntati sulla cooperazione e collaborazione

## CLASSE QUINTA EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco - sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di *gioco e di sport*, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio.</li><li>• Il corpo e le funzioni senso –percettive.</li><li>• Consolidamento schemi motori e posturali.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sia individuali che collettive, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</li><li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</li><li>• Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</li><li>• Sequenze motorie inerenti alcune tecniche sportive specifiche.</li></ul>

## MUSICA CLASSE PRIMA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li><li>• Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).</li><li>• Giochi vocali individuali e di gruppo.</li><li>• Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li><li>• Brani musicali di diversa tipologia.</li><li>• Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</li></ul>



## MUSICA CLASSE SECONDA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</li><li>• Brani musicali di differenti repertori</li><li>• I parametri del suono: timbro, altezza, ritmo.</li><li>• I giochi vocalici e la sonorità del corpo.</li></ul>

## MUSICA CLASSE TERZA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.</li><li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brani musicali di differenti repertori</li><li>• I parametri del suono: timbro, altezza, ritmo.</li><li>• Lo strumentario didattico e gran parte degli strumenti convenzionali dell'orchestra.</li><li>• I giochi vocalici e la sonorità del corpo.</li></ul>

## MUSICA CLASSE QUARTA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia.).</li><li>• Le reazioni emotive correlate agli stimoli sonori.</li><li>• Sistemi di notazione convenzionali e non.</li><li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li><li>• Le azioni che generano i suoni.</li> <li>• Classificazione degli strumenti</li></ul>

musicali per famiglie.

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.

## MUSICA CLASSE QUINTA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voci, strumenti e corpo in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</li><li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di vario genere e provenienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).</li><li>• Sistemi di notazione convenzionali.</li><li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li><li>• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li></ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li><li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li></ul> |  |
|--|--|--|

## PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
  
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
  
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che dio è creatore e padre</li><li>• Conoscere Gesù di Nazaret</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi naturali nell'ambiente di vita</li><li>• Riconoscere la natura come un dono</li><li>• Conoscere e confrontare con il proprio l'ambiente di vita di Gesù.</li></ul>
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere il racconto della creazione biblica ed episodi chiave dei racconti evangelici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, comprendere, ricordare brevi brani biblici, riguardanti la creazione, il natale, Gesù di Nazaret, la pasqua.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere alcuni segni cristiani del natale e della pasqua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare l'ambiente circostante, rilevando il cambiamento prodotto dalle festività del natale e della Pasqua.</li></ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'importanza dell'amore e del perdono nel rapporto con gli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere attraverso personali esperienze gli ambienti, le persone, le regole del vivere insieme.</li><li>• Riconoscere la chiesa come luogo di incontro degli amici di Gesù.</li></ul>



## CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire la religione cristiana</li><li>• Conoscere Gesù come maestro di amore e perdono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'importanza dei segni come mezzi per comunicare.</li><li>• Riconoscere e distinguere alcuni segni cristiani .</li><li>• Conoscere e comprendere alcune parabole e miracoli di Gesù, riguardanti l'amore e il perdono.</li><li>• Riconoscere la pace come conseguenza dell'amore e del perdono.</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, leggere, riferire alcune pagine evangeliche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i vangeli come racconti riguardanti Gesù.</li><li>• Conoscere e confrontare i racconti del natale di Luca e Matteo .</li><li>• Conoscere alcuni racconti evangelici della pasqua.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato di alcuni segni cristiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire e riconoscere alcuni segni collegandoli alla vita di Gesù.</li></ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la chiesa come comunità dei cristiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni della chiesa nell'ambiente.</li><li>• Riconoscere i valori fondamentali del vivere insieme.</li><li>• Scoprire la dimensione “famigliare” della chiesa</li></ul>

## CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere Gesù come il messia annunciato dai profeti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, comprendere, confrontare alcune profezie e alcuni passi del vangelo riguardanti la nascita e la figura di Gesù</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della bibbia</li><li>• Conoscere le vicende fondamentali e le figure principali del popolo ebraico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e ricordare origine , autori, generi letterari e suddivisione in at e nt dei testi biblici.</li><li>• Conoscere alcune vicende e personaggi fondamentali della storia e della religione ebraica.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato di gesti e segni come espressione di religiosità, specie nel confronto tra pasqua ebraica e cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, leggere, comprendere alcuni testi biblici e non, riguardanti le origini e il significato della pasqua nella cultura ebraica e in quella cristiana.</li></ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le origini del senso religioso dell'umanità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e comprendere alcune domande e risposte sul senso e sull'origine della vita nel mondo (miti e gn 1) ; confrontare con le ipotesi scientifiche.</li></ul>

## CLASSE QUARTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il signore che rivela all'uomo il regno di dio con parole e azioni.</li><li>• Conoscere le origini del Cristianesimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e comprendere la missione di Gesù attraverso i racconti evangelici di miracoli e parabole.</li><li>• Conoscere i fatti e i personaggi che hanno permesso la diffusione del vangelo e la nascita delle prime comunità cristiane.</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire il contesto storico, sociale, politico e religioso della vita di Gesù attraverso i vangeli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'origine, gli autori, il significato di fonti su Gesù: i vangeli.</li><li>• Ascoltare, leggere, comprendere brani selezionati dei vangeli.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare significative espressioni di arte cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire e riconoscere alcuni segni e simboli iconografici e architettonici della tradizione cristiana.</li></ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il valore degli insegnamenti di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare la necessità dell'accoglienza, del perdono e della pace nella convivenza civile, attraverso esperienze personali e non.</li></ul>

## CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i principali contenuti del credo cattolico.</li><li>• Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della chiesa cattolica, nel corso della sua storia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire alcune caratteristiche della chiesa attraverso le quattro note del credo.</li><li>• Conoscere, attraverso l'utilizzo di fonti varie, dei segni dell'ambiente , della cultura, la presenza della chiesa nella storia.</li></ul>
<b>La BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le origini del cristianesimo e di altre grandi religioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire, riconoscere, valorizzare alcune grandi religioni del mondo, attraverso l'utilizzo della bibbia e di altri testi religiosi.</li></ul>
<b>II LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare i principali codici iconografici del cristianesimo e delle grandi religioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire anche dal punto di vista artistico l'evoluzione storica della comunità cristiana e di alcune culture religiose.</li></ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intendere il senso religioso del natale e della Pasqua.</li><li>• Conoscere l'importanza del cammino ecumenico e del dialogo interreligioso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il significato e il valore delle festività principali nelle comunità cristiane, a partire dal senso personale della festa.</li><li>• Conoscere le origini storiche, culturali , religiose del natale e della pasqua.</li><li>• Ricostruire attraverso l'utilizzo di fonti diverse, le vicende storiche e culturali che hanno reso necessario il cammino di dialogo dell'umanità</li></ul>

