



ARCHEO  
TOUR



MIA event  
eventi · marketing · comunicazione

PRESENTANO

# POMPEI 3D

*La Storia prende Vita*

Un racconto emozionante fatto attraverso un filmato 3D.  
Una narrazione in costume. Momenti di interazione e di confronto.

Feder Cral Italia

Mamma  
che Saporì

BRONZART  
Riproduzioni scultoree artistiche  
antiche e moderne

ArtistiK@mente

LOGO  
MOTIVA  
LOCOS  
AND  
TRADEMARKS

# STAFF DI PROGETTO



## **Dott. Luca Della Sala**

Responsabile Commerciale

Amministratore Delegato LF distribution S.r.l., proprietario del Marchio "Mamma che Saperi", Informatico, Esperto in Gestione Commerciale e Segretario Generale di Feder Cral Italia.

## **Dott.ssa Fortuna Gatto**

Responsabile Marketing

Titolare LF distribution S.r.l., proprietaria del Marchio "MIA event", Esperta in Comunicazione e Presidente di Feder Cral Italia.



## **Dott. Giovanni Campo**

Project Manager

Imprenditore in ambito TLC, appassionato di Storia e Tecnologia, il suo intento è far comprendere l'archeologia dei nostri siti italiani mediante l'uso della Computer Graphics. È co-amministratore della Archeo Tour S.r.l. .

## **Dott. Giovanni Moltisanti**

Finance Manager

Co-amministratore Archeo Tour S.r.l., Esperto in Amministrazione e Finanza, da 30 anni si occupa di Information Technology con la passione per la Realtà Virtuale applicata ai beni culturali.



## **Dott. Prof Davide Tanasi**

Consulente Scientifico ed Autore dello Script e dello Storyboard del Docu Film "POMPEI 3D". Autore di oltre cento articoli scientifici in archeologia, computer graphics e sulla comunicazione digitale del patrimonio culturale. Docente in Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies & Department of History of University of South Florida

## **Dott. Domenico Morra**

Responsabile Tecnico Creativo

Produttore Esecutivo presso la Totem Film di Napoli ed Azteca Produzioni Cinematografiche di Roma, Presidente dell'Associazione Culturale Artistikamente, Esperto in produzione e post produzione di prodotti audio visivi.



## **Dott.ssa Prof.ssa Luisa Fucito**

Curatrice dei Testi

Storica dell'Arte, Guida Turistica Abilitata, Esperto di Tecniche Scultoree, Perito d'Antiquaria e Docente di Italiano e di Storia dell'Arte.

## **Dq. Giuseppe Cucciardi e Alessandro Di Maio**

Grafica e impaginazione

Co-founder e co-worker presso Logomotiva Studio. Brand e graphic designers.



---

# PREFAZIONE

Salve a tutti,

sono la Dott.ssa Luisa Fucito, Storica dell'Arte, Guida Turistica Abilitata della Regione Campania, Esperto di Tecniche Scultoree e Perito d'Antiquaria, nonché vostra collega Docente di Italiano e di Storia dell'Arte, sono stata incaricata, dalle due Società Archeo Tour e MIA event, rispettivamente produttore e distributore, per presentarvi un progetto unico nel suo genere, coinvolgente e didatticamente valido che ci porta a conoscere l'antica Pompei, attraverso una full immersion visiva ed esperienziale.



L'unicità del luogo è attestata anche dall'UNESCO che nel 1997 l'ha inserito tra i siti patrimoni dell'umanità con la seguente motivazione: "Gli straordinari reperti delle città di Pompei, Ercolano, Torre Annunziata e delle città limitrofe, sepolte dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., costituiscono una testimonianza completa e vivente della società e della vita quotidiana in un preciso periodo storico e non trovano equivalente in nessuna parte del mondo", ma sono luoghi che non si conoscono mai abbastanza, dove si avverte la necessità di far rinascere la vita tra quelle rovine, far risentire i suoni, i sapori, le sensazioni, quasi in un desiderio di poter fare un viaggio, una sorta di ritorno al passato dove poter cogliere ogni sfumatura del vissuto di quell'epoca storica straordinaria.

Ma come è immaginabile far rivivere una città sepolta da una coltre di ceneri e lapilli e mostrare lo stile di vita degli abitanti, gli oggetti, le cose grandi e piccole, i progetti, le ambizioni, gli scatti d'ira e gli atti d'amore?

Con questo progetto il discente sarà proiettato nella Pompei del I d.C. grazie alla possibilità di visionare il video "Pompei 3D - La Storia Prende Vita", realizzato con la tecnica della docu-fiction, insieme, seguendo Abalo, il protagonista della vicenda ricostruita, ripercorreremo le strade di Pompei tra lo splendore di una natura rigogliosa e la maestosità delle strutture architettoniche, entrando con lui negli edifici più lussuosi e scoprirne i misteri, fino al momento della catastrofica eruzione. Grazie alla tecnologia 3D si vivrà un'esperienza immersiva e coinvolgente in cui il passato prende vita per ricordarci la grandezza e le fragilità dell'uomo. Una visione che coinvolgerà totalmente il discente che potrà riempire la sua mente di immagini che lo aiuteranno nella ricostruzione visiva degli scavi archeologici, ma soprattutto grazie ad una corretta ricostruzione storica e un'attenta lettura filologica delle fonti, conoscerà il "modus vivendi" degli antichi pompeiani, creando una serie di spunti e di quesiti che saranno oggetto di un successivo "question time" dopo la visione della docu-fiction. Ad accompagnare i discenti in questo tuffo nel passato come narratore e guida, sarà una storica professionista, che vestirà, per l'occasione, i panni di Giulia, la pedisequa di Livia, matrona della Villa dei Misteri di Pompei, testimone della scomparsa della sua domina e del grande dolore che provocò al padrone, Abalo, ma anche testimone di ciò che successe alla colonia "Veneria Cornelia Pompeianorum".

Al termine delle attività, come ogni bella storia, lascerà ai discenti un grande morale... "per capire il nostro presente bisogna conoscere il nostro passato..." e, soprattutto, lo devono conoscere le nuove generazioni per comprendere la singolare sorte della zona archeologica destinata ad una tragica immortalità.

*Dott.ssa Luisa Fucito*

# INTRODUZIONE

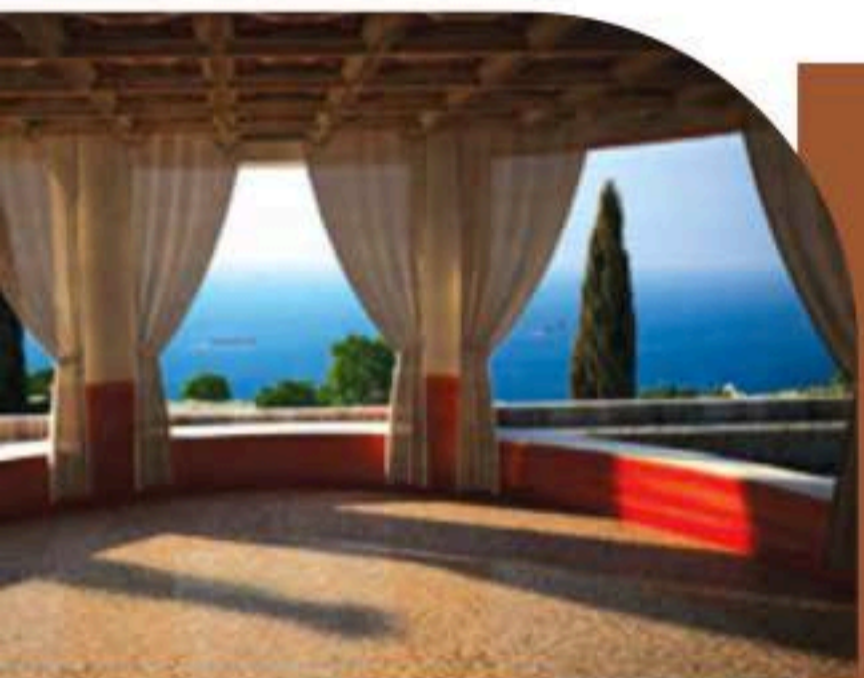
L'antica città di Pompei in Campania, una città magica, piena di vita e di ricchezze, fu distrutta improvvisamente dalla famosa eruzione del Vesuvio del 79 d.C., oggi è un sito conosciuto e studiato dagli archeologi, dai vulcanologi e dagli storici di tutto il mondo.

Città di origine Osca, dopo la guerra sociale Pompei divenne colonia romana col nome di Cornelia Venera Pompeiana, un fiorente porto e mercato mediterraneo, oltre che luogo di villeggiatura di ricchi romani. Semidistrutta da un terremoto nel 62 d.C. l'intera città e le sue splendide ville suburbane furono sepolte mentre la ricostruzione era in corso. E fu proprio la grande quantità di materiale vulcanico che la ricoprì in pochi istanti a determinare un'eccezionale stato di conservazione, permettendo di avere un'immagine vivida dell'organizzazione delle città romane, come della vita quotidiana dei suoi abitanti, consegnandola ai posteri quasi intatta come in una capsula del tempo.

I suoi abitanti non sapevano di vivere all'ombra di un vulcano dormiente da oltre 1500 anni e per questo non riuscirono a fuggire in tempo, nonostante Plinio il Vecchio, ammiraglio della flotta romana, cercò di portarli in salvo in seguito all'eruzione.

Pompei fu cancellata dalla memoria collettiva per centinaia di anni, la città tornò alla luce nel 1748, grazie agli scavi voluti e finanziati da Carlo di Borbone, oggi con i suoi 66 ettari di cui circa 50 scavati (comprese le aree suburbane), è un insieme unico di edifici civili e privati, disposti lungo strade ben conservate, come la casa del Fauno, dei Casti Amanti e la famosa Villa dei Misteri.

Monumenti, sculture, pitture e mosaici di tale rilevanza per la storia dell'archeologia e per l'antichità da essere riconosciuto come Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO nel 1997, una testimonianza senza paragoni al mondo della società del passato visitato da oltre tre milioni di persone all'anno.



## Villa dei Misteri-Esedra

La Villa dei Misteri è una villa suburbana, ubicata a pochi metri di distanza fuori dalle mura della città di Pompei, fu costruita nel II secolo a.C. e durante l'età augustea godette del suo massimo splendore, tanto da essere ampliata e abbellita. Di forma quadrata situata sulla sommità di una collinetta da cui si poteva scorgere il Golfo di Napoli, dotata di sale ampie e di giardini pensili in una posizione panoramica a pochi passi dal mare. La Villa dei Misteri rappresenta una perfetta fusione tra la villa rustica e la villa d'otium. Con il termin "otium" ci si riferiva alle attività intellettuali e meditative, ricreative e ristoratrici che caratterizzavano lo stile di vita dei ricchi patrizi. Spesso queste ville non erano abitate tutto l'anno dai loro proprietari che ne affidavano l'amministrazione a liberti, cioè schiavi liberati, i quali sovrintendevano alla gestione in loro assenza. Nell'area rustica della villa dei Misteri sono stati rinvenuti strumenti e reperti che testimoniano le intense attività di lavorazione e trasformazione dei prodotti agricoli.

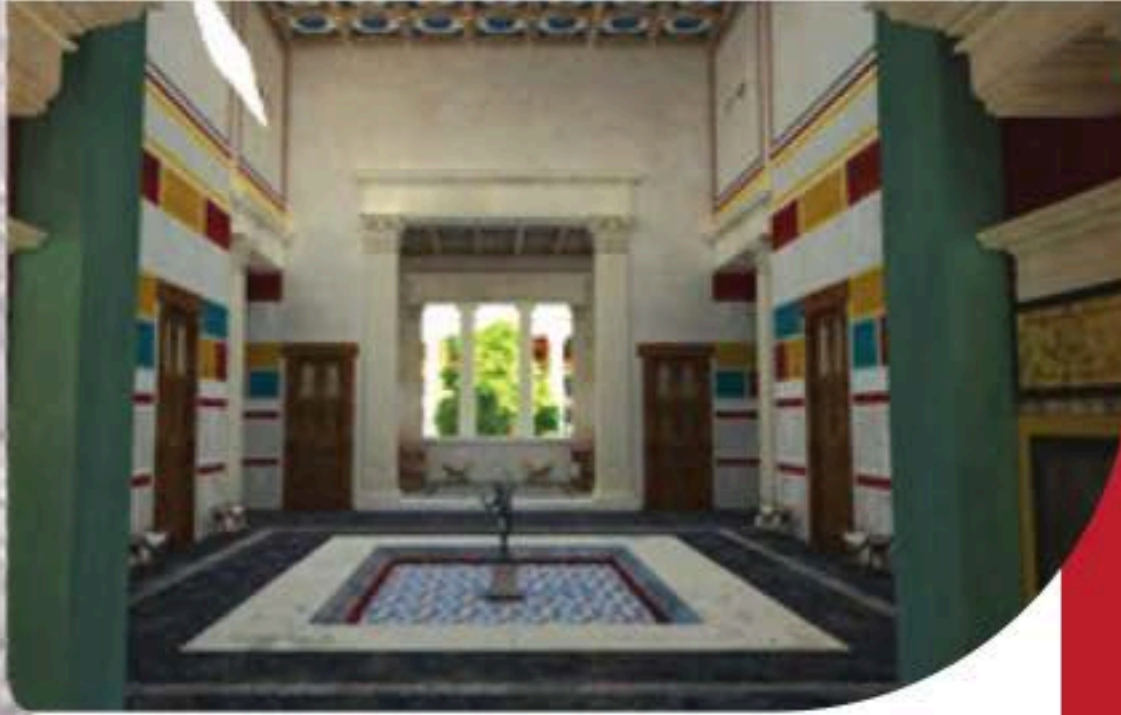
## Villa dei Misteri: affreschi triclinio

Il nome della Villa si deve agli affreschi che ornano il triclinio (sala da pranzo nella casa romana): un meraviglioso ciclo pittorico lungo 17 metri e alto 3 di un artista anonimo che usa la tecnica della megalographia, ossia raffigurazioni di figure a grandezza naturale. Ancora incerto è il significato profondo dell'affresco: una serie di sequenze che potrebbero descrivere momenti simbolici, una scena di mimi, danze o celebrazioni di un matrimonio, o il rito di iniziazione per le spose di Dioniso.



## La statua di Livia

La celebre scultura marmorea proveniente da Villa dei Misteri, raffigurante l'imperatrice Livia, moglie di Augusto e madre di Tiberio, ha i tratti di una casta matrona avvolta in un ampio mantello che le ricopre anche il capo; notevoli erano le tracce dell'antica policromia che furono notate al momento dello scavo e di cui sono visibili e molto evidenti ancora quelle sulla chioma. Il ritratto di Livia era destinato certamente ad un ambiente dedicato al culto della famiglia imperiale e fu rinvenuto nel peristilio della villa.



## Casa del Fauno

È uno degli edifici più famosi e sfarzosi di Pompei; gli ambienti, che occupano circa 3000 mq, includono anche una zona destinata alla servitù. Circondata da giardini e abbellita da statue ed affreschi mostra spettacolari mosaici tra i quali spicca il famoso mosaico pavimentale raffigurante la vittoria di Alessandro Magno contro il re persiano Dario III. La casa deve il suo nome alla presenza di una statuina bronzea di un fauno danzante posto nell'impluvium (piccolo bacino collocato al centro dell'ingresso principale per la raccolta l'acqua piovana).



## Anfiteatro

Fu costruito intorno al 70 a.C. dai duoviri Q. Valgus e M. Porcius, ed è tra gli anfiteatri più antichi e meglio conservati e accoglieva oltre 20.000 spettatori. La cavea è divisa in tre settori: la ima cavea (prima fila) per i cittadini importanti, la media e la summa, più in alto, per gli altri. Spesso sulle tribune un velario proteggeva dal sole gli spettatori. L'edificio era destinato ai combattimenti tra gladiatori. Sull'asse maggiore dell'arena si aprivano due porte: per una entrava la parata dei partecipanti ai giochi, dall'altra erano portati via i corpi esanimi o feriti.

## Foro: Tempio di Giove

In tutte le città romane il foro rappresenta la piazza principale dove si svolgevano le principali funzioni civili, religiose e commerciali. Anche a Pompei il foro era riservato solo ai pedoni ed era vietato l'accesso ai carri, si presentava come un grande spiazzo della dimensione di 142 m. di lunghezza e 38 m. di larghezza. Sul Foro di Pompei si affacciano i più importanti edifici pubblici: il Macellum, il Santuario dei Lari pubblici, l'edificio di Eumachia ed un tempio Vespasiano. A spiccare per la sua imponenza è il tempio di Giove in seguito divenuto Capitolium e quindi dedicato alla 'Triade Capitolina' (le tre principali divinità di Roma), Giove, Giunone e Minerva. Nei sotterranei del tempio, oltre agli arredi sacri e i doni votivi dei fedeli si conservava anche il tesoro pubblico chiamato erarium.



# DATE TOUR



Cine Teatro La Provvidenza / <b>Vallo della Lucania</b>	■ DAL 29 NOVEMBRE AL 1 DICEMBRE
Cinema Nuovo / <b>Lioni (AV)</b>	■ DAL 14 AL 17 DICEMBRE
Teatro Armida / <b>Sorrento (NA)</b>	■ 12 GENNAIO E 9 MARZO
Med Maxicinema / <b>Fuorigrotta (NA)</b>	■ DAL 17 AL 19 GENNAIO
Planet / <b>Guidonia (RM)</b>	■ DAL 23 AL 25 GENNAIO
<b>Surbo (LE)</b>	■ DAL 30 GENNAIO AL 1 FEBBRAIO
Due Mari / <b>Lamezia Terme (CZ)</b>	■ DAL 6 AL 8 FEBBRAIO
<b>Terni (TR)</b>	■ DAL 21 AL 23 FEBBRAIO
<b>Firenze</b>	■ DAL 27 FEBBRAIO AL 1 MARZO
<b>Bologna</b>	■ DAL 6 AL 8 MARZO
Porto Antico / <b>Genova</b>	■ DAL 13 AL 15 MARZO
Le Fornaci / <b>Beinasco (TO)</b>	■ DAL 20 AL 22 MARZO
Cinecity / <b>Pradamano (UD)</b>	■ DAL 27 AL 29 MARZO
Odeon / <b>Milano Odeon</b>	■ DAL 10 AL 12 APRILE
Cinecity / <b>Limena(PD)</b>	■ DAL 17 AL 19 APRILE
Etnapolis / <b>Belpasso(CT)</b>	■ DAL 8 AL 10 MAGGIO



Per informazioni  
e prenotazioni Scuole,  
Gruppi, Eventi e Convention

081 19 24 84 31  
[marketing@miaevent.it](mailto:marketing@miaevent.it)  
[www.miaevent.it](http://www.miaevent.it)

Seguici su

