

IC Montecastrilli

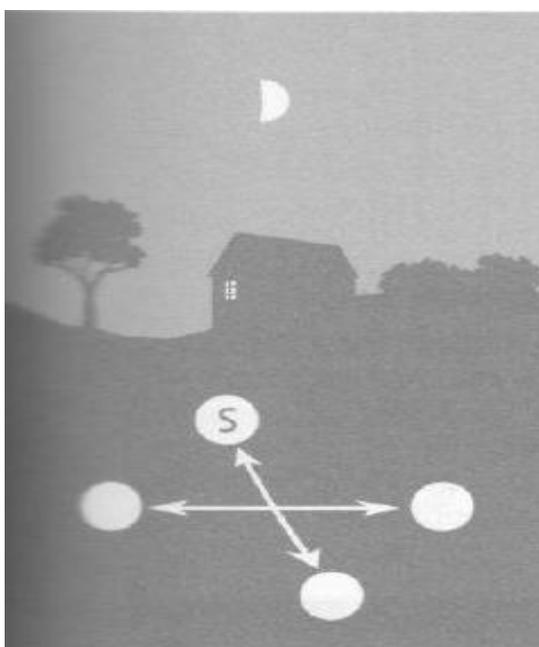
ELABORAZIONE COMPITI AUTENTICI

Mario Castoldi
settembre 2016

APPRENDERE PER COMPETENZE: Situazione problema

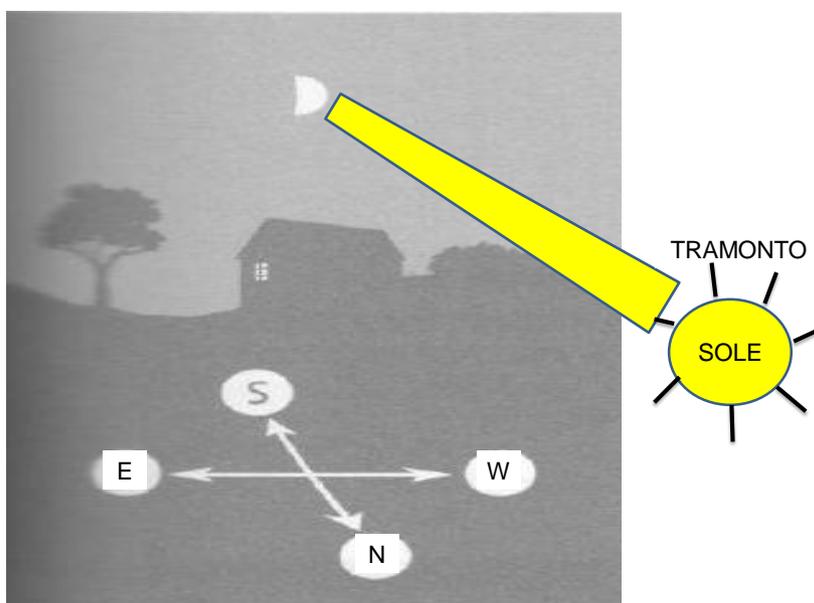
Consideriamo la seguente situazione astronomica: a partire dall'osservazione del disegno si tratta di stimare l'ora approssimativa a cui si riferisce:

- a) Il crepuscolo
- b) Notte fonda
- c) L'alba
- d) Uno qualsiasi dei momenti precedenti



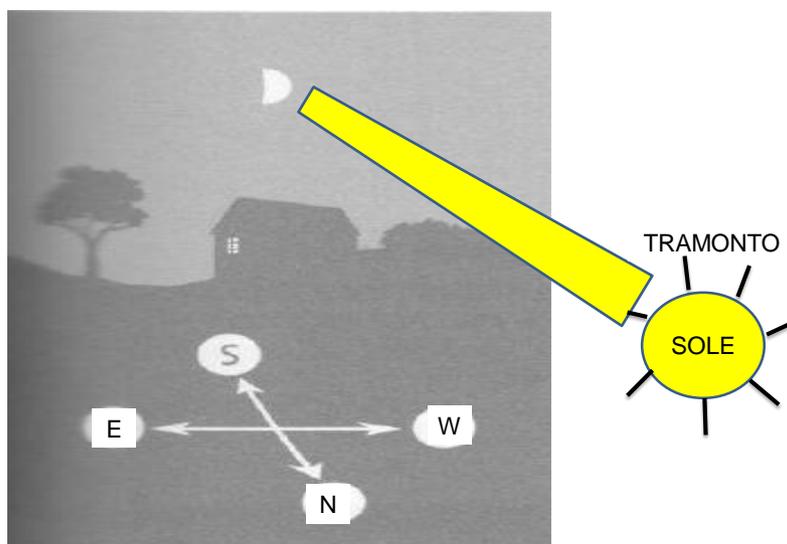
APPRENDERE PER COMPETENZE: Analisi disciplinare della situazione problema

ALBA



APPRENDERE PER COMPETENZE: Soluzione disciplinare

ALBA

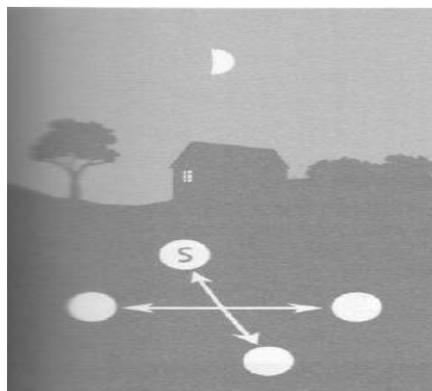


SIAMO NELLE ORE SERALI

APPRENDERE PER COMPETENZE: Valutazione della soluzione nel contesto

Consideriamo la seguente situazione astronomica: a partire dall'osservazione del disegno si tratta di stimare l'ora approssimativa a cui si riferisce:

- a) Il crepuscolo
- b) Notte fonda
- c) L'alba
- d) Uno qualsiasi dei momenti precedenti



**STO CONSIDERANDO TUTTE LE VARIABILI IN GIOCO?
 CI POSSONO ESSERE CASI IN CUI LA SOLUZIONE E' DIVERSA?**

APPRENDERE PER COMPETENZE: QUALE VALORE AGGIUNTO?


APPRENDERE PER COMPETENZE: MOBILITARE I SAPERI

Dove sorge il sole?

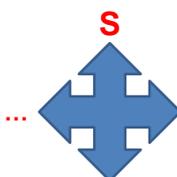
- a) Verso est
- b) Verso nord
- c) Verso sud
- d) Verso ovest

Perché la luna è luminosa?

- a) E' dotata di luce propria
- b) La illumina Terra
- c) La illumina il Sole
- d) La illuminano le stelle

Qual è il punto cardinale indicato con ...?

- a) Ovest
- b) Sud
- c) Est
- d) Nord



ESEMPIO – SCUOLA INFANZIA

Competenza focus: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative (Immagini, suoni e colori).

Livello età: bambini 3 anni

Consegna individuale: Realizza le sfoglie di pasta di sale da appendere all'albero decorandole con i materiali a tua disposizione (semini/brillantini/paillettes ecc):

- Crea una pallina di pasta di sale
- Trasforma la pallina in una sfoglia
- Decoralo e abbelliscilo con i materiali a disposizione

Prodotto atteso: Sfoglia di pasta di sale decorata e personalizzata dal bambino in grado di essere appesa all'Albero di Natale.

Fasi di lavoro:

- Uso di una narrazione e conversazione per contestualizzare l'attività;
- Suddivisione in piccolo gruppo (10 bambini) attorno ad un tavolo;
- Presentazione della consegna;
- Realizzazione del manufatto

Tempi: 2 ore

Risorse: pasta di sale; testo narrativo; materiale per decorare

ESEMPIO – SCUOLA INFANZIA

Competenza focus: sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative (I discorsi e le parole).

Livello età: bambini 5 anni

Consegna individuale: Raccontare ai compagni più piccoli l'esperienza vissuta alla scuola primaria.

Prodotto atteso: Esposizione orale dell'esperienza con rappresentazione grafica.

Setting formativo: la prova si potrà attuare in un'aula qualsiasi; la condizione è che non vi siano presenti i bambini di 5 anni, affinché non si influenzino fra di loro nel racconto.

Fasi di lavoro:

- 1) La maestra spiega ai bambini cosa dovranno esporre nel racconto dell'esperienza.
- 2) La maestra precisa i punti da esporre: luoghi, persone coinvolte, attività svolte, emozioni vissute.
- 3) Racconto individuale dell'esperienza ad uno o più compagni di 3 /4 anni, senza l'aiuto dell'insegnante.
- 4) Ogni bambino singolarmente rappresenterà graficamente il momento più significativo. Si sottolinea che la valutazione sarà limitata solo al racconto.
- 5) La maestra verbalizza il racconto di ogni bambino con l'aiuto della registrazione audio /video della prova.

Tempi: La prova si svolgerà nel giorno successivo alla visita alla scuola primaria, durante le ore di compresenza delle insegnanti di classe.

COMPITI AUTENTICI

FOCUS FORMATIVO - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (**fine prima**)

Consegna operativa:

Dobbiamo organizzare un gioco per il quale suddividerci in coppie formate ciascuna da un maschio e una femmina.

Nella nostra classe quante coppie possiamo formare? Resteranno senza compagno o compagna dei maschi o delle femmine? Quanti/e rimarranno senza compagno/a?

Dopo averne discusso con un tuo compagno/a (max 10 minuti) rappresenta la situazione proposta utilizzando dei simboli e fornisci le tue risposte.

Prodotto atteso:

Rappresentazione grafica della situazione problematica e risposta ai tre quesiti proposti.

Tempi e fasi:

30 minuti.

Risorse a disposizione:

Fogli, matite, penne.

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA

Livello di classe/sezione Classe V Scuola Primaria	
TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS	
Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI (disciplinari e/o trasversali)	
Utilizzare le conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. Comunicare nella lingua madre in forma scritta.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TRAGUARDI DI ABILITÀ E CONOSCENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere figure geometriche (rettangolo, quadrato, circonferenza) e relative proprietà. - Ingrandimenti e riduzioni. - L'area dei poligoni regolari. - La circonferenza. - I solidi e il loro sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. - Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. - Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni. - Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane. - Comprendere il concetto di area . - Comprendere e memorizzare le formule per calcolare l'area delle principali figure geometriche piane. - Risolvere situazioni problematiche usando le formule dirette. - Conoscere i solidi di rotazione. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e aree e i più comuni strumenti di misura.
CONTESTO FORMATIVO (attività precedenti e/o successive alla prova)	
La prova potrà essere attuata in una qualsiasi aula scolastica.	

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA

CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI	
<p>A giugno concluderai il tuo percorso nella scuola primaria. Per rendere più importante l'evento le maestre organizzano una piccola cerimonia per la consegna delle pagelle, alla presenza dei genitori.</p> <p>Per l'occasione ognuno di voi indosserà un cappello come quello che vedi in figura, ma che probabilmente avrai già visto in qualche film ambientato nelle scuole americane.</p> <p>Osserva bene il modello e fai il progetto del cappello con le misure della tua testa. Mantieni nel disegno le proporzioni che vedi in figura.</p> <p>Calcola la quantità di cartoncino bristol, di colore nero, necessario per la sua realizzazione.</p> <p>Infine spiega brevemente il procedimento per realizzare il cappello.</p>	
	
VINCOLI PRODOTTO ATTESO	Disegno del cappello, completo di misure (circonferenza cranica, altezza del cilindro, lato del quadrato). Calcolo dell'area totale (area di un rettangolo, con base uguale alla circonferenza cranica e altezza stabilita in proporzione alle misure del modello dato; area di un quadrato, di lato stabilito in proporzione alle misure del modello dato). Breve testo scritto in cui sia spiegato il procedimento per realizzare il cappello.
TEMPO A DISPOSIZIONE	2 ore della mattinata scolastica.
SCANSIONE FASI DI LAVORO	1 ^a fase: Misurazione e disegno del cappello completo di misure. 2 ^a fase: Calcolo della quantità di cartoncino necessario. 3 ^a fase: Spiegazione scritta del procedimento per la realizzazione del cappello.
RISORSE A DISPOSIZIONE	Modello del cappello in figura, fogli, matite, metro, carta quadrettata da un cm.

COMPITI AUTENTICI

COMPETENZA: Produrre messaggi

LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria

CONTESTO FORMATIVO:

- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;
- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione

SETTING VALUTATIVO:

- lavoro individuale in classe (2 ore)
- foglio formato A4

CONSEGNA:

“Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)”

RISORSE A DISPOSIZIONE:

immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli,

ESEMPIO – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Competenza focus: Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi (Storia).

Livello di classe: Il media

Consegna operativa: Dopo aver selezionato le fonti pertinenti produci un breve testo sul Medioevo centrato sul commento di ciascuna fonte.

Fasi di lavoro:

- 1) esamina con attenzione le fonti proposte. Attenzione: alcune non riguardano il Medioevo. Eliminale!
- 2) ritaglia le fonti che hai scelto e incollale sul foglio negli appositi spazi.
- 3) accanto ad ogni immagine o fonte scritta, spiega di cosa si tratta, perché l'hai scelta e come si collega con l'argomento trattato.

Prodotto atteso: un testo opportunamente illustrato su un foglio A3.

Tempi: 1 ora.

Risorse: colla, forbici, immagini (fornite dall'insegnante. Si pensava di inserire le immagini di un castello, di un cavaliere, un testo sul contadino nel Medioevo, un codice miniato e le immagini “intruse” del Colosseo e di Napoleone a cavallo).

COMPITI AUTENTICI

COMPETENZA FOCUS - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni (**fine terza media**)

Contesto formativo

La classe è suddivisa in quattro/cinque gruppi, ognuno dei quali deve analizzare diversi prodotti alimentari erogati dai distributori automatici appartenenti alla stessa tipologia. Esempio: prodotti da forno salati tipo cracker, taralli, schiacciatine; patatine, cornetti al formaggio, mais soffiato; prodotti da forno dolci tipo biscotti; snack dolci tipo barrette al cioccolato

Prima fase (individuale): Raccolta e prima elaborazione dei dati: lettura, interpretazione e trascrizione della tabella nutrizionale di una merenda e costruzione dell'aerogramma relativo

Seconda fase (di gruppo): Fare un confronto tra cinque prodotti simili per tipologia merceologica, individuando i criteri di qualità

Prova di competenza

Dato un alimento, produrre una relazione che motivi la validità o meno di tale prodotto da un punto di vista nutrizionale e che ne giustifichi pertanto l'introduzione o meno all'interno dei distributori della scuola.

ESEMPIO – SCUOLA INFANZIA

Competenza focus: sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative (I discorsi e le parole).

Livello età: bambini 5 anni

Consegna individuale: Raccontare ai compagni più piccoli l'esperienza vissuta alla scuola primaria.

Prodotto atteso: Esposizione orale dell'esperienza con rappresentazione grafica.

Setting formativo: la prova si potrà attuare in un'aula qualsiasi; la condizione è che non vi siano presenti i bambini di 5 anni, affinché non si influenzino fra di loro nel racconto.

Fasi di lavoro:

- 1) La maestra spiega ai bambini cosa dovranno esporre nel racconto dell'esperienza.
- 2) La maestra precisa i punti da esporre: luoghi, persone coinvolte, attività svolte, emozioni vissute.
- 3) Racconto individuale dell'esperienza ad uno o più compagni di 3/4 anni, senza l'aiuto dell'insegnante.
- 4) Ogni bambino singolarmente rappresenterà graficamente il momento più significativo. Si sottolinea che la valutazione sarà limitata solo al racconto.
- 5) La maestra verbalizza il racconto di ogni bambino con l'aiuto della registrazione audio/video della prova.

Tempi: La prova si svolgerà nel giorno successivo alla visita alla scuola primaria, durante le ore di compresenza delle insegnanti di classe.

ESEMPIO – SCUOLA INFANZIA

Criteri	1 punto	2 punti	3 punti
COMPLETEZZA DEL RACCONTO	Con l'aiuto della maestra racconta l'esperienza	Con l'aiuto della maestra racconta l'esperienza in modo esaustivo	Racconta autonomamente l'esperienza arricchendola di particolari
CORRETTEZZA NELLA STRUTTURAZIONE DELLA FRASE	Ha difficoltà a formulare frasi contenenti gli elementi essenziali (manca il soggetto,...)	Si esprime utilizzando frasi contenenti gli elementi essenziali	Si esprime utilizzando frasi complete e articolate
RICCHEZZA LESSICALE	Usa un lessico generico/ripetitivo e non tiene conto del destinatario.	Usa un lessico abbastanza appropriato e tiene parzialmente conto del destinatario.	Usa un lessico vario, con terminologia appropriata e tiene conto del destinatario.
RISPETTO DELLE SEQUENZE TEMPORALI E CAUSALI	Ha difficoltà a rispettare la successione temporale e le relazioni causali.	Rispetta parzialmente la successione temporale tenendo conto delle relazioni causa/ effetto.	Rispetta pienamente la successione temporale nel racconto tenendo conto delle relazioni causa/effetto.
RECUPERO DEL VISSUTO EMOZIONALE	Fatica a verbalizzare e riconoscere le emozioni vissute.	Nel racconto esprime le emozioni vissute con l'aiuto dell' insegnante	Nel racconto esprime le emozioni legate all'esperienza vissuta spontaneamente
Punteggio totale: _/15			

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA

CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI

A giugno concluderai il tuo percorso nella scuola primaria. Per rendere più importante l'evento le maestre organizzano una piccola cerimonia per la consegna delle pagelle, alla presenza dei genitori.

Per l'occasione ognuno di voi indosserà un cappello come quello che vedi in figura, ma che probabilmente avrai già visto in qualche film ambientato nelle scuole americane.

Osserva bene il modello e fai il progetto del cappello con le misure della tua testa. Mantieni nel disegno le proporzioni che vedi in figura.

Calcola la quantità di cartoncino bristol, di colore nero, necessario per la sua realizzazione.

Infine spiega brevemente il procedimento per realizzare il cappello.



VINCOLI PRODOTTO ATTESO	Disegno del cappello, completo di misure (circonferenza cranica, altezza del cilindro, lato del quadrato). Calcolo dell'area totale (area di un rettangolo, con base uguale alla circonferenza cranica e altezza stabilita in proporzione alle misure del modello dato; area di un quadrato, di lato stabilito in proporzione alle misure del modello dato). Breve testo scritto in cui sia spiegato il procedimento per realizzare il cappello.
TEMPO A DISPOSIZIONE	2 ore della mattinata scolastica.
SCANSIONE FASI DI LAVORO	1^ fase: Misurazione e disegno del cappello completo di misure. 2^ fase: Calcolo della quantità di cartoncino necessario. 3^ fase: Spiegazione scritta del procedimento per la realizzazione del cappello.
RISORSE A DISPOSIZIONE	Modello del cappello in figura, fogli, matite, metro, carta quadrettata da un cm.

ESEMPIO – SCUOLA PRIMARIA

CRITERI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5
CORRETTEZZA NEL DISEGNO DEL CAPPELLO	L'alunno realizza un disegno approssimativo del cappello e richiede aiuto per riportare le misure.	L'alunno realizza con cura il disegno del cappello, ma riporta parzialmente le misure.	L'alunno realizza correttamente e con cura il disegno del cappello, completo delle misure.	L'alunno realizza correttamente e con molta cura il disegno in scala del cappello, completo delle misure.	
CALCOLO DELLA SUPERFICIE	L'alunno ha difficoltà a ricordare le formule necessarie al calcolo dell'area.	L'alunno conosce le formule necessarie al calcolo dell'area, ma richiede l'aiuto dell'insegnante per applicarle.	L'alunno applica correttamente le formule dell'area, ma commette alcuni errori nel calcolo.	L'alunno applica correttamente le formule relative al calcolo dell'area, senza commettere errori.	
SPIEGAZIONE DEL PROCEDIMENTO PER LA REALIZZAZIONE DEL CAPPELLO	L'alunno richiede aiuto per elaborare la spiegazione del procedimento da seguire per realizzare il cappello.	L'alunno spiega in forma non sempre chiara i passaggi del procedimento da seguire per realizzare il cappello e senza usare una terminologia specifica. Il testo si presenta disordinato e con ripensamenti.	L'alunno spiega in modo essenziale il procedimento da seguire per realizzare il cappello; ricorre ad un lessico generico e a pochi termini specifici.	L'alunno spiega in forma chiara e ordinata i passaggi del procedimento da seguire per realizzare il cappello; usa diversi termini specifici.	L'alunno spiega in forma molto chiara ed articolata i passaggi del procedimento da seguire per realizzare il cappello; usa sempre ed in modo appropriato una terminologia specifica.
RISPETTO DEI TEMPI	L'organizzazione non rispetta i tempi a disposizione e il lavoro risulta non portato a termine.	L'organizzazione del lavoro rispetta i tempi a disposizione, ma il lavoro risulta ultimato in modo frettoloso.	L'organizzazione del lavoro rispetta i tempi a disposizione.		
Punteggio: / 16					

COMPITI AUTENTICI

COMPETENZA: Produrre messaggi

LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria

CONTESTO FORMATIVO:

- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;
- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione

SETTING VALUTATIVO:

- lavoro individuale in classe (2 ore)
- foglio formato A4

CONSEGNA:

“Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)”

RISORSE A DISPOSIZIONE:

immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli,

RUBRICA DI PRESTAZIONE				
criteri	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
INTEGRAZIONE TRA I LINGUAGGI	Utilizza un solo linguaggio	Utilizza più linguaggi senza collega	Utilizza più linguaggi integrandoli tra loro	
RECUPERO DI CONOSCENZE/TECNICHE DISCIPLINARI (SCIENZE, LINGUA, IMMAGINE)	Utilizza in misura minima conosc./tecniche disciplinari	Utilizza in forma essenziale conosc./tecniche disciplinari	Utilizza diverse conosc./tecniche disciplinari	Rielabora originalmente conosc./tecniche disciplinari
CONGRUENZA CON L'INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA (PERSUASIONE)	Comunica informazioni parziali	Comunica le informazioni essenziali	Mira a realizzare un messaggio persuasivo	Mira a persuadere attraverso soluzioni efficaci ed originali
ADEGUATEZZA AL DESTINATARIO	Utilizza un linguaggio verbale e grafico poco adatto all'età del destinatario	Utilizza un linguaggio verbale e grafico abbastanza adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico mirato sull'età dei destinatari
RISPETTO DEI VINCOLI (DI TEMPO E DI CORRETTEZZA NELL'USO DEL LINGUAGGIO VERBALE)	Non ha ultimato il lavoro assegnato nei tempi stabiliti e vi sono alcuni errori	Non ha ultimato il lavoro nei tempi stabiliti o vi sono alcuni errori	Ha ultimato il lavoro rispettando i tempi e con cura	
PUNTEGGIO TOTALE: 12/18				

RILEVAZIONE DEI DATI: CONTENUTO DELLE PROVE

		COMPLESSITA'	
		RIPRODUZIONE	RIELABORAZIONE
SIGNIFICATIVA	POCO SIGNIFICATIVO	ESERCIZIO	TEMA IN CLASSE
	MOLTO SIGNIFICATIVO	MESSAGGIO SMS	ARTICOLO GIORNALINO

VALIDITA' DELLA PROVA: REQUISITI PROVE DI COMPETENZA

0 RECUPERO SAPERE PREGRESSO

0 USO PROCESSI COGNITIVI COMPLESSI

0 RIFERIMENTO A CONTESTI SIGNIFICATIVI E REALI

0 STIMOLO INTERESSE DEGLI STUDENTI

0 DIFFERENTI PERCORSI RISOLUTIVI

0 SFIDA ALLE CAPACITA' DEGLI STUDENTI

RILEVAZIONE DEI DATI: TIPOLOGIE DI PROVE

PROVE STRUTTURATE A DOMANDE CHIUSE
(chiave di correzione: risposta corretta)

PROVE SEMISTRUTTURATE A DOMANDE APERTE
(chiave di correzione: requisiti di accettabilità)

**PROVE NON STRUTTURATE BASATE SU UNA
PRESTAZIONE COMPLESSA E AUTENTICA**
(chiave di correzione: rubrica di prestazione)

noi siamo qui!

PROCESSO VALUTATIVO



COMPITI AUTENTICI: PROCEDURA DI ELABORAZIONE

- **SCEGLIERE IL TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS**
 - **RISPONDERE ALLA DOMANDA**
«attraverso quale compito di realtà posso riconoscere la padronanza della competenza focus nei miei allievi?»
 - **INDIVIDUARE LE COMPETENZE CORRELATE**
- **PRECISARE LA CONSEGNA DA PROPORRE AGLI ALLIEVI**
- **DEFINIRE IL CONTESTO DI REALIZZAZIONE DELLA PROVA**
(risorse, vincoli, scansione in fasi, tempi, etc.)
- **DETERMINARE I CRITERI DI QUALITÀ DELLA PRESTAZIONE**
(in base a cosa riconoscere la qualità della prestazione?)
- **PER CIASCUN CRITERIO INDIVIDUARE ALCUNI INDICATORI**
(attraverso quali evidenze posso riconoscere la presenza del criterio?)
- **«PESARE» CIASCUN CRITERIO E DESCRIVERE I LIVELLI**
(quale prestazione tipo al livello 1?)
- **PREDISPORRE LA RUBRICA VALUTATIVA**